MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03412 2291

Weber, Karl Maria Friedrich
Ernst
[Oberon. Overture]

M
1004
W373
03
19--

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

by

John Coveart

Edition Eulenburg

No. 607

WEBER

OBERON

Ouverture

Ernst Eulenburg, Ltd., London

ngland

Imprimé en Angleterre

Edition Eulenburg

Kammermusik:

No.

1. Mozart, Quartett, G [387] . . . . . .
2. Beethoven, Quartett, op. 131, Cis m .
3. Haydn, Quartett, op. 76, 3, C (Kaiser-)
4. Beethoven, Quartett, op. 135, F . . .
5. Cherubini, Quartett, Es . . . . . .
6. Beethoven, Quartett, op. 132, A m . .
7. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 2, E m
8. Mozart, Quartett, C [465] . . . . . .
9. Beethoven, Quartett, op. 130, B . . .
10. Haydn, Quartett, op. 76, 2, D m (Quinten-)
11. Schubert, Quartett, op. posth., D m (Der Tod und das Mädchen) . . . . .
12. Beethoven, Septett, op. 20, Es . . . .
13. Mozart, Quintett, G m [516] . . . . .
14. Beethoven, Quartett, op. 95, F m . .
15. Schubert, Quintett, op. 163, C . . . .
16. Beethoven, Quartett, op. 18, 1, F . . .
17. Beethoven, Quartett, op. 18, 2, G . . .
18. Beethoven, Quartett, op. 18, 3, D . . .
19. Beethoven, Quartett, op. 18, 4, C m . .
20. Beethoven, Quartett, op. 18, 5, A . . .
21. Beethoven, Quartett, op. 18, 6, B . . .
22. Beethoven, Quartett, op. 74, Es (Harfen-)
23. Cherubini, Quartett, D m . . . . . .
24. Mozart, Quartett, D [499] . . . . . .
25. Mozart, Quartett, D [575] . . . . . .
26. Mozart, Quartett, B [589] . . . . . .
27. Mozart, Quartett, F [590] . . . . . .
28. Beethoven, Quartett. op. 59, 1, F . . .
29. Beethoven, Quartett, op. 59, 2, E m . .
30. Beethoven, Quartett, op. 59, 3, C . . .
31. Beethoven, Quintett, op. 29, C . . . .
32. Mozart, Quartett, D m [421] . . . . .
33. Mozart, Quartett, Es [428] . . . . . .
34. Mozart, Quartett, B (Jagd-) [458] . .
35. Mozart, Quartett, A [464] . . . . . .
36. Beethoven, Quartett, op. 127, Es . . .
37. Mozart, Quintett, C m [406] . . . . .
38. Mozart, Quintett, C [515] . . . . . .
39. Schubert, Quartett, op. 161, G . . . .
40. Schubert, Quartett, op. 29, A m . . . .
41. Beethoven, Streich-Trio, op. 3, Es . .
42. Beethoven, Streich-Trio, op. 9, 1, G .
43. Beethoven, Streich-Trio, op. 9, 2, D .
44. Beethoven, Streich-Trio, op. 9, 3, C m
45. Beethoven, Streich-Trio, op. 8, D (Seren.)
46. Cherubini, Quartett, C . . . . . .
47. Mendelssohn, Quartett, op. 12, Es . .
48. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 1, D . .
49. Mendelssohn, Quartett, op. 44, 3, Es .
50. Mozart, Quintett, D [593] . . . . . .
51. Mozart, Quintett, Es [614] . . . . . .
52. Haydn, Quartett, op. 33, 2, Es (Russ.-No. 2)
53. Haydn, Quartett, op. 33, 3, C (Vogel-)
54. Haydn, Quartett, op. 54, 1, G . . . .
55. Haydn, Quartett, op. 64, 5, D (Lerchen-)
56. Haydn, Quartett, op. 76, 4, B . . . . .
57. Haydn, Quartett, op. 76, 5, D (ber. Largo)
58. Haydn, Quartett, op. 74, 3, G m (Reiter-)
59. Mendelssohn, Oktett, op. 20, Es . . .
60. Schubert, Oktett, op. 166, F . . . .
61. Haydn, Quartett, op. 77, 1, G . . . . .
63. Haydn, Quartett, op. 17, 5, G . . . .
64. Haydn, Quart., op. 20, 6, A (Sonnen-No. 6)
65. Haydn, Quartett, op. 64, 3, B . . . . .
66. Haydn, Quartett, op. 54, 2, C . . . . .
67. Mendelssohn, Quintett, op. 87, B . . .
68. Mendelssohn, Quartett, op. 13, A m .
69. Haydn, Quartett, op. 76, 1, G . . . .
70. Mozart, Streich-Trio (Divert.) Es [563]
71. Mozart, Klarinetten-Quintett, A [581]
72. Mozart, Sextett (Divertimento) D [334]
73. Mozart, Sextett (Divertimento) B [287]
74. Schumann, Quartett, op. 41, 1, A m .

No.

75. Schumann, Quartett, op. 41, 2, F . .
76. Schumann, Quartett, op. 41, 3, A . .
77. Schumann, Klavier-Quartett, op. 47, Es
78. Schumann, Klavier-Quintett, op. 44, Es
79. Beethoven, Klavier-Trio, op. 97, B .
80. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 49, D m
81. Mendelssohn, Klavier-Trio, op. 66, C m
82. Beethoven, Kl.-Tr., op. 70, 1, D (Geister-)
83. Beethoven, Klavier-Trio, op. 70, 2, Es
84. Schubert, Klavier-Trio, op. 99, B . .
85. Schubert, Klavier-Trio, op. 100, Es .
86. Schumann, Klavier-Trio, op. 63, D m
87. Schumann, Klavier-Trio, op. 80, F .
88. Schumann, Klavier-Trio, op. 110, G m
89. Haydn, Quartett, op. 9, 1, C . . . . .
90. Haydn, Quartett, op. 17, 6, D . . . .
91. Haydn, Quartett, op. 64, 4, G . . . .
92. Haydn, Quartett, op. 64, 6, Es . . . .
93. Haydn, Quart., op. 20, 4, D (Sonnen-No. 4)
94. Haydn, Quart., op. 20, 5, F m (Sonn.-No. 5)
95. Haydn, Quartett, op. 9, 4, D m . . . .
96. Haydn, Quartett, op. 55, 1, A . . . .
97. Spohr, Nonett, op. 31, F . . . . . .
98. Beethoven, Quartett, op. 133, B (Fuge)
99. Schumann, Klavier-Trio, op. 88, A m
100. Mozart, Serenade f. Blas-Instr., B [361]
101. Mendelssohn, Quartett, op. 80, F m .
102. Mendelssohn, Quartett, op. 81, E . .
103. Beethoven, Flötentrio, op. 25, D (Seren.)
104. Beethoven, Trio für Blasinstr., op. 87, C
105. Dittersdorf, Quartett, Es . . . . .
106. Dittersdorf, Quartett, D . . . . . .
107. Dittersdorf, Quartett, B . . . . . .
108. Haydn, Quart., op. 20, 2, C (Sonn.-No. 2)
109. Haydn, Quartett, op. 64, 2, H m . . . .
110. Haydn, Quartett, op. 71, 1, B . . . . .
111. Haydn, Quartett, op. 17, 1, E . . . . .
112. Haydn, Quartett, op. 50, 4, Fis m . .
113. Haydn, Quartett, op. 54, 3, E . . . . .
114. Beethoven, Klavier-Quartett, op. 16, Es
115. Boccherini, Quintett, E . . . . . .
116. Schubert, Quartett, op. 168, B . . . .
117. Schubert, Quartett, op. posth., G m .
118. Schubert, Forellen-Quintett, op. 114, A
119. Schubert, Quartett, op. 125, 2, E . .
120. Schubert, Quartett, op. 125, 1, Es . .
122. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 1, Es
123. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 2, G .
124. Beethoven, Klavier-Trio, op. 1, 3, C m
125. Spohr, Doppel-Quartett, op. 77, Es . .
126. Spohr, Oktett, op. 32, E . . . . . .
127. Beethoven, Sonate, op. 47, A (Kreutzer-)
128. Spohr, Doppel-Quartett, op. 65, D m .
129. Spohr, Doppel-Quartett, op. 136, G m
130. Spohr, Doppel-Quartett, op. 87, E m .
131. Cherubini, Quartett, op. posth., E . .
132. Cherubini, Quartett, op. posth., F . .
133. Cherubini, Quartett, op. posth., A m
134. Mendelssohn, Quintett, op. 18, A . .
135. Beethoven, Oktett f. Blasinstr., op. 103, Es
136. Dittersdorf, Quartett, G . . . . . .
137. Dittersdorf, Quartett, A . . . . . .
138. Dittersdorf, Quartett, C . . . . . .
139. Beethoven, Sextett f. Blasinstr., op. 71, Es
140. Beethoven, Sextett, op. 81 b, Es . .
141. Mozart, Sextett (Divertimento) D [205]
142. Haydn, Quartett, op. 17, 2, F . . . .
143. Haydn, Quartett, op. 55, 3, B . . . .
144. Haydn, Quartett, op. 64, 1, C . . . .
145. Haydn, Quartett, op. 71, 2, D . . . .
146. Haydn, Quartett, op. 74, 1, C . . . .
147. Haydn, Quartett, op. 74, 2, F . . . .
148. Haydn, Quartett, op. 71, 3, Es . . . .
149. Haydn, Quartett, op. 1, 4, G . . . . .

Edition Eulenburg

OUVERTURE

zur romantischen Oper

OBERON

von

CARL MARIA VON WEBER

Erstaufführung der Oper am
12, April 1826 in London

Ernst Eulenburg, Ltd.,
36-38, Dean Street, London, W.1

607-1

Sole Agents for the British Empire
GOODWIN & TABB, LTD.,
36-38, DEAN STREET,
LONDON, W.1.

LIBRARY
MAY 28 1974
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1004
W373
O3
19--

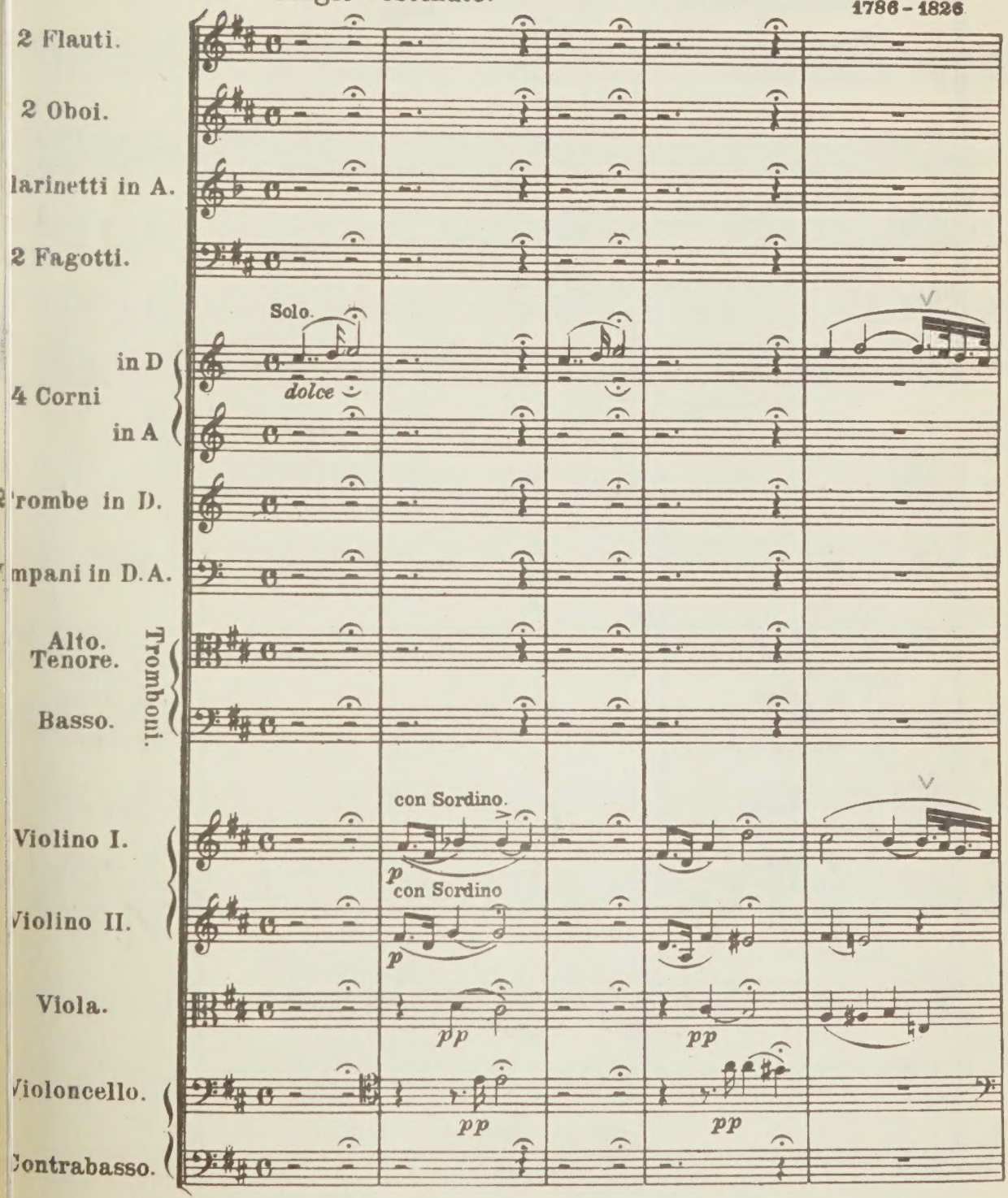
UNIVERSITY OF TORONTO
35,958
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Oberon

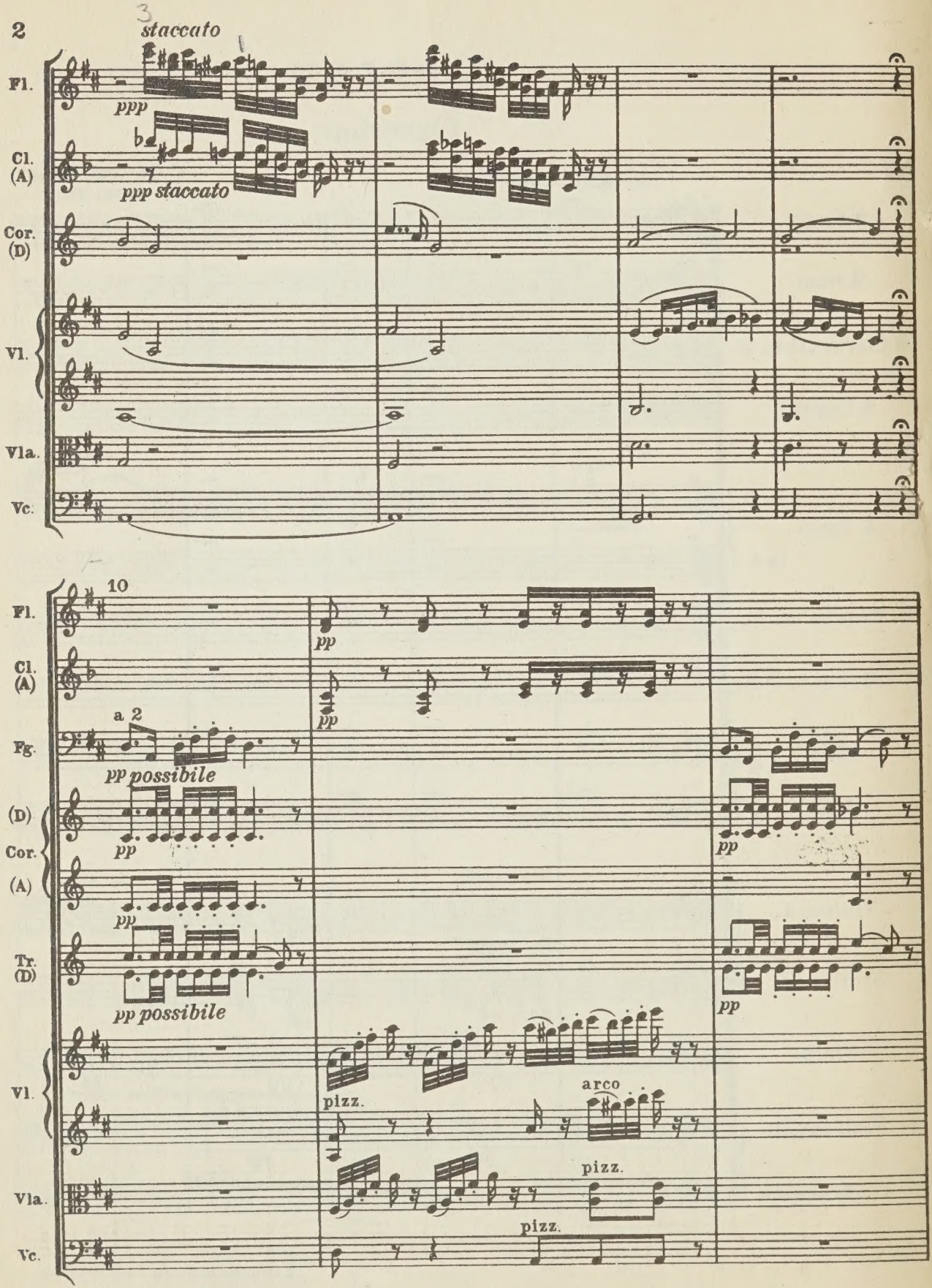
Ouverture

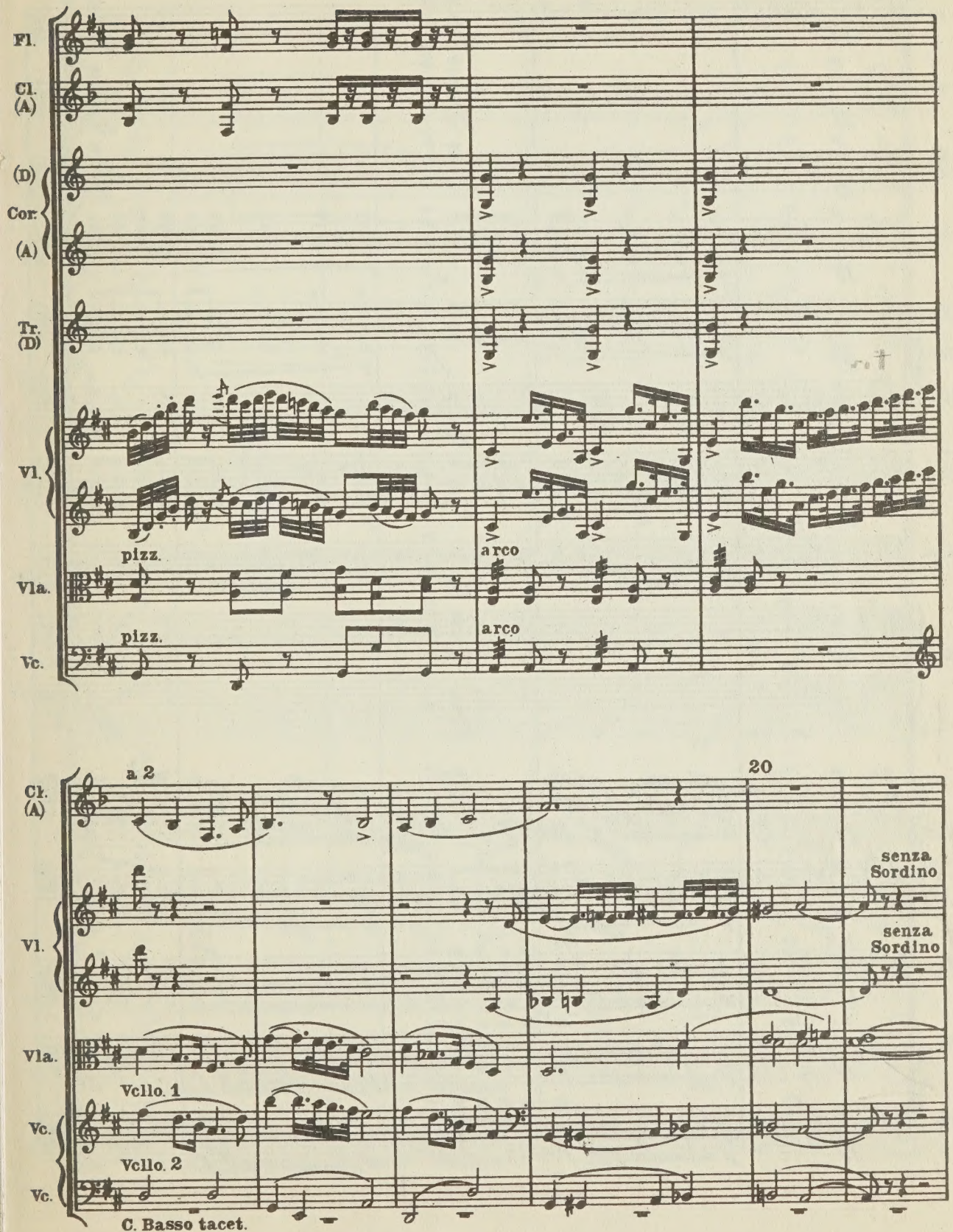
Adagio sostenuto.

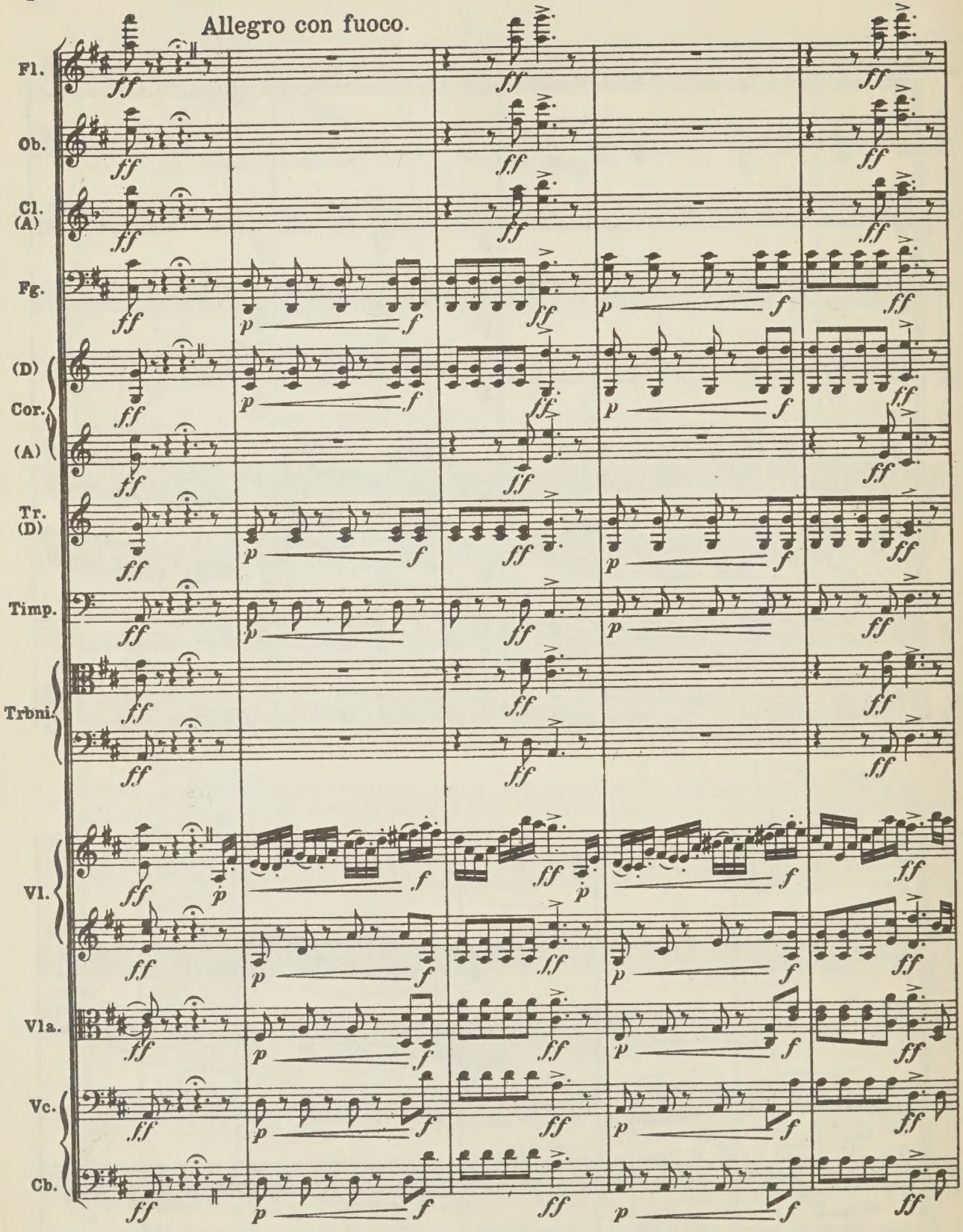
C. M. von Weber.
1786 – 1826

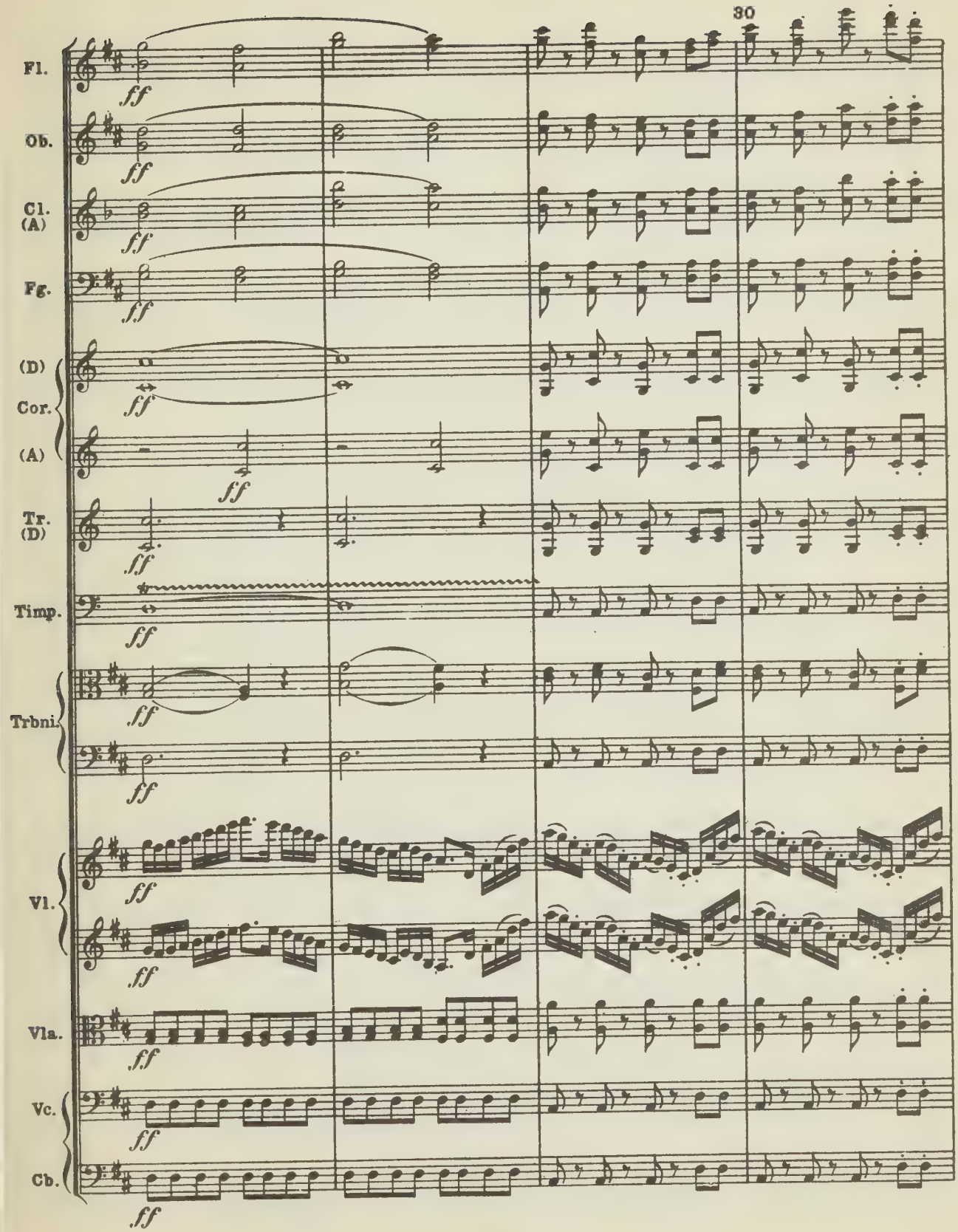


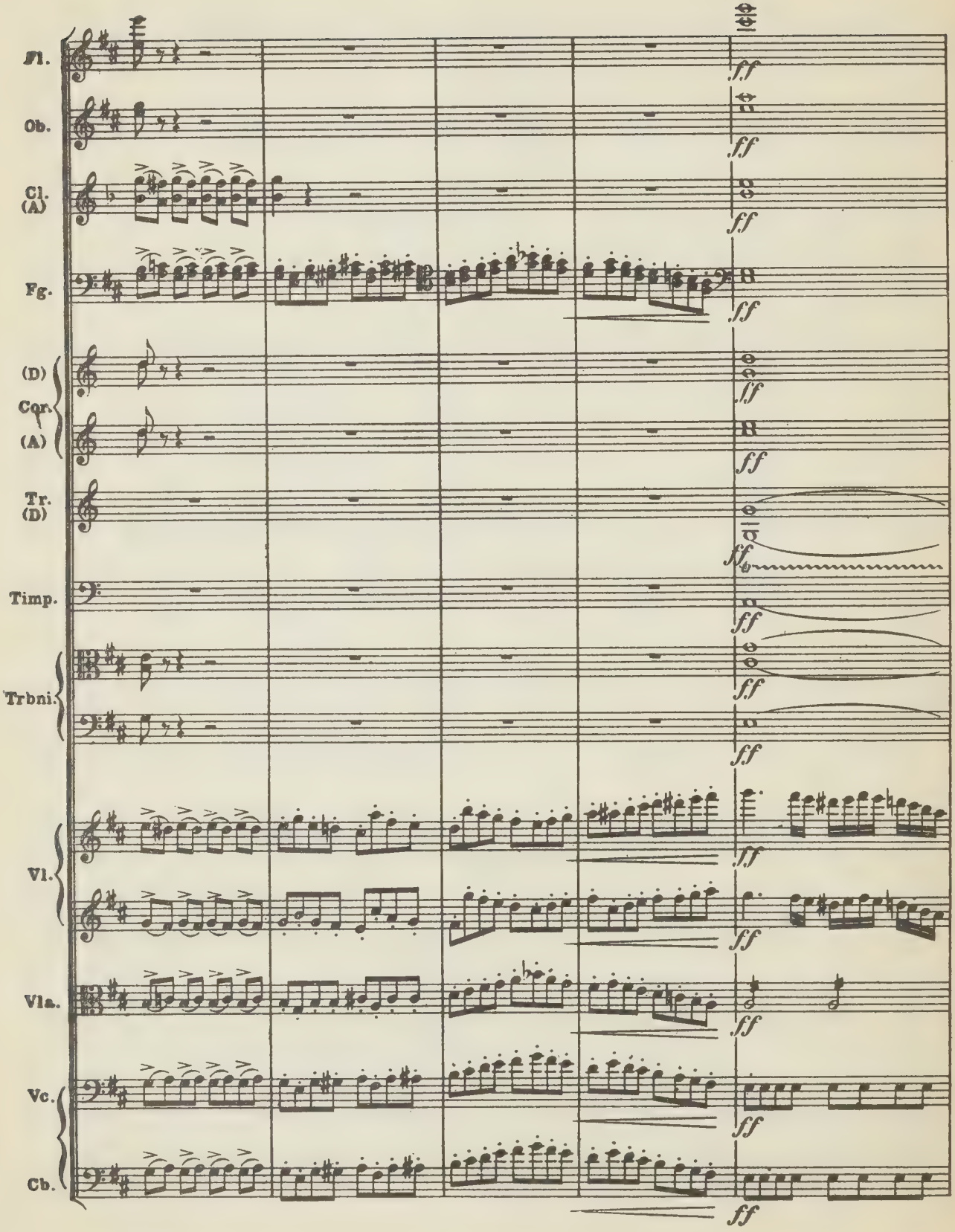
Ernst Eulenburg Ltd., London

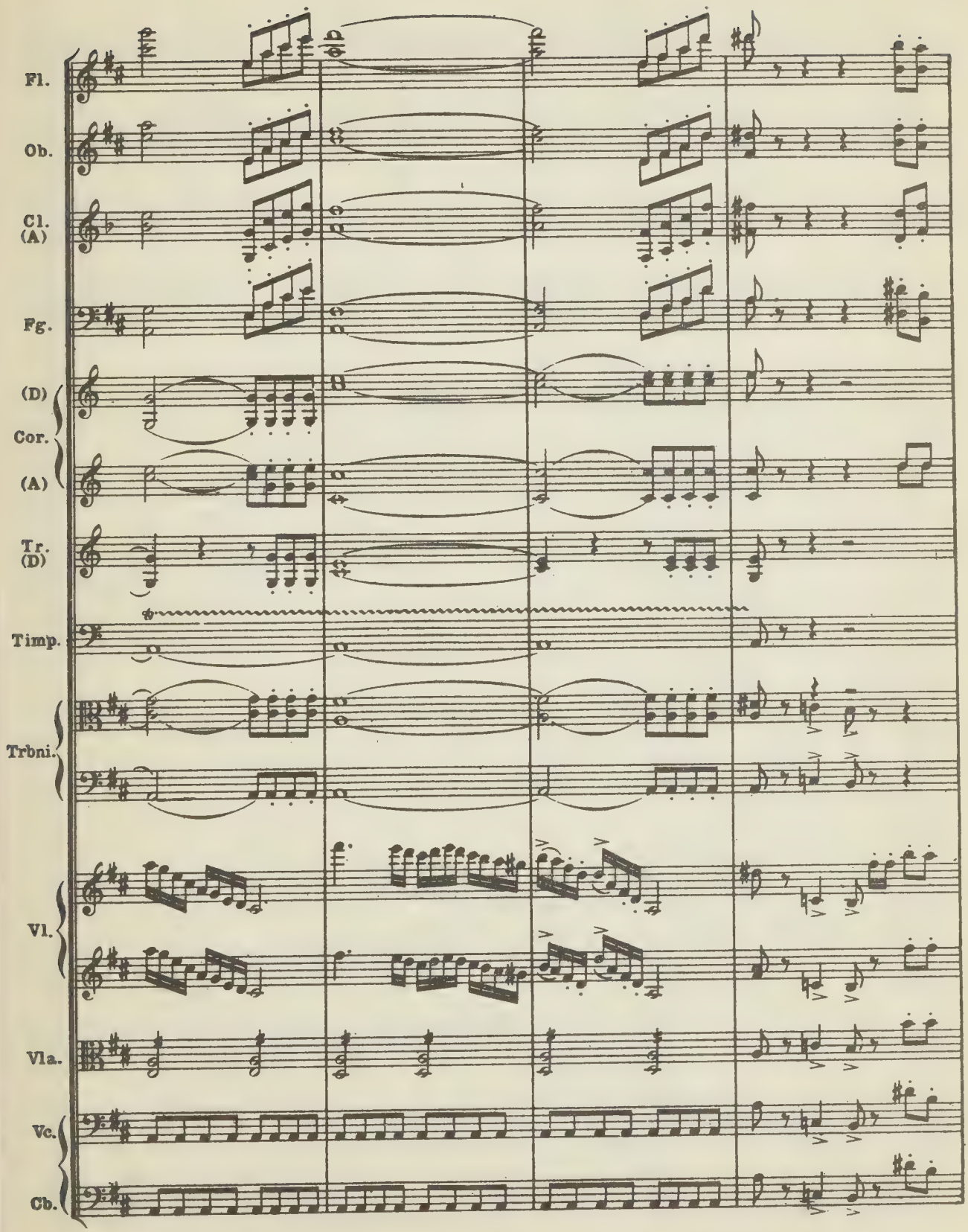

staccato
Fl.
ppp
Cl. (A)
ppp staccato
Cor. (D)
Vl.
Vla.
Vc.
10
pp
a 2
pp possibile
(D) Cor. (A)
Tr. (D)
pizz.
arco

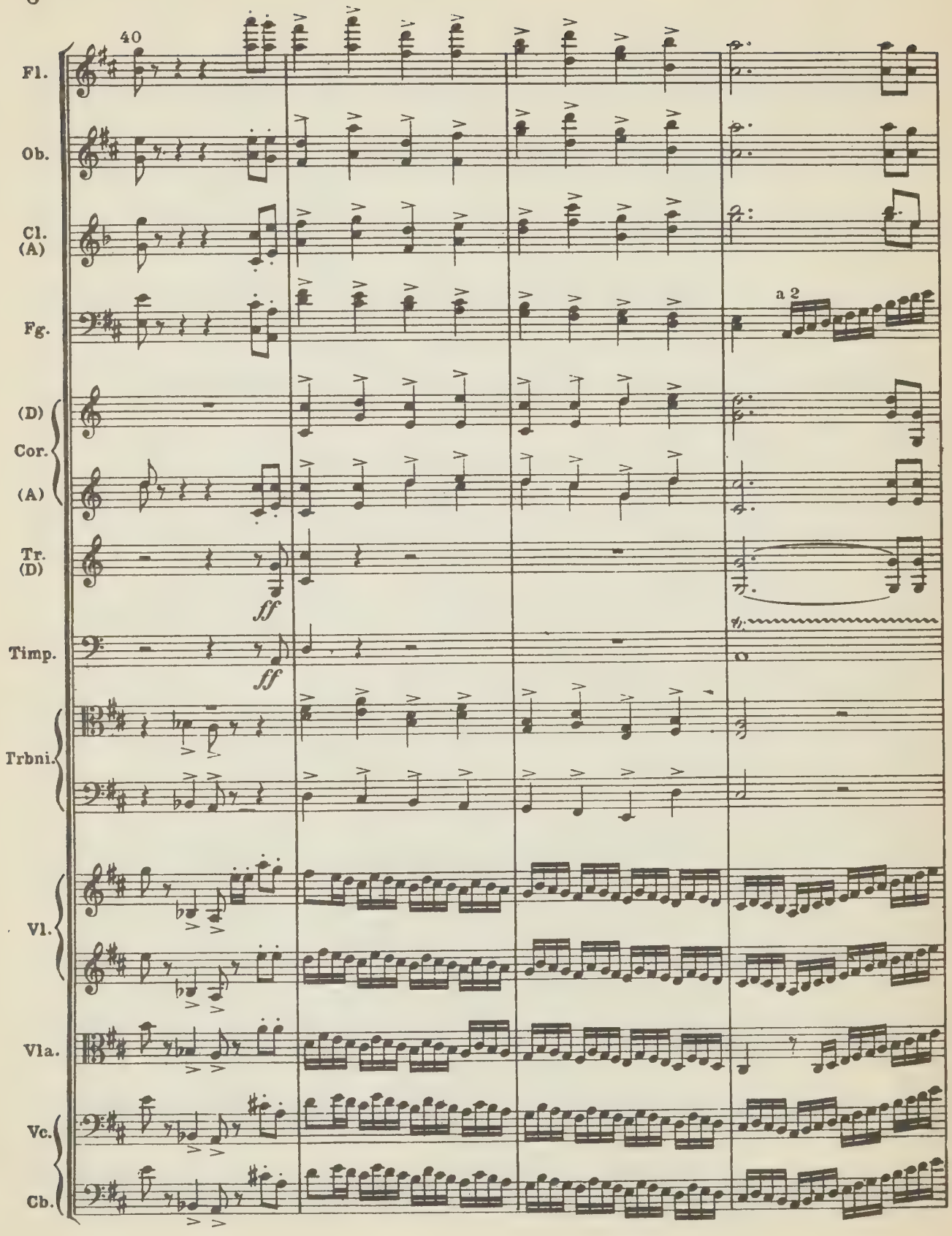

Fl.
Cl. (A)
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Vl.
pizz.
arco
Vla.
pizz.
arco
Vc.
a 2
20
Cl. (A)
senza Sordino
Vl.
senza Sordino
Vla.
Vcllo. 1
Vc.
Vcllo. 2
Vc.
C. Basso tacet.

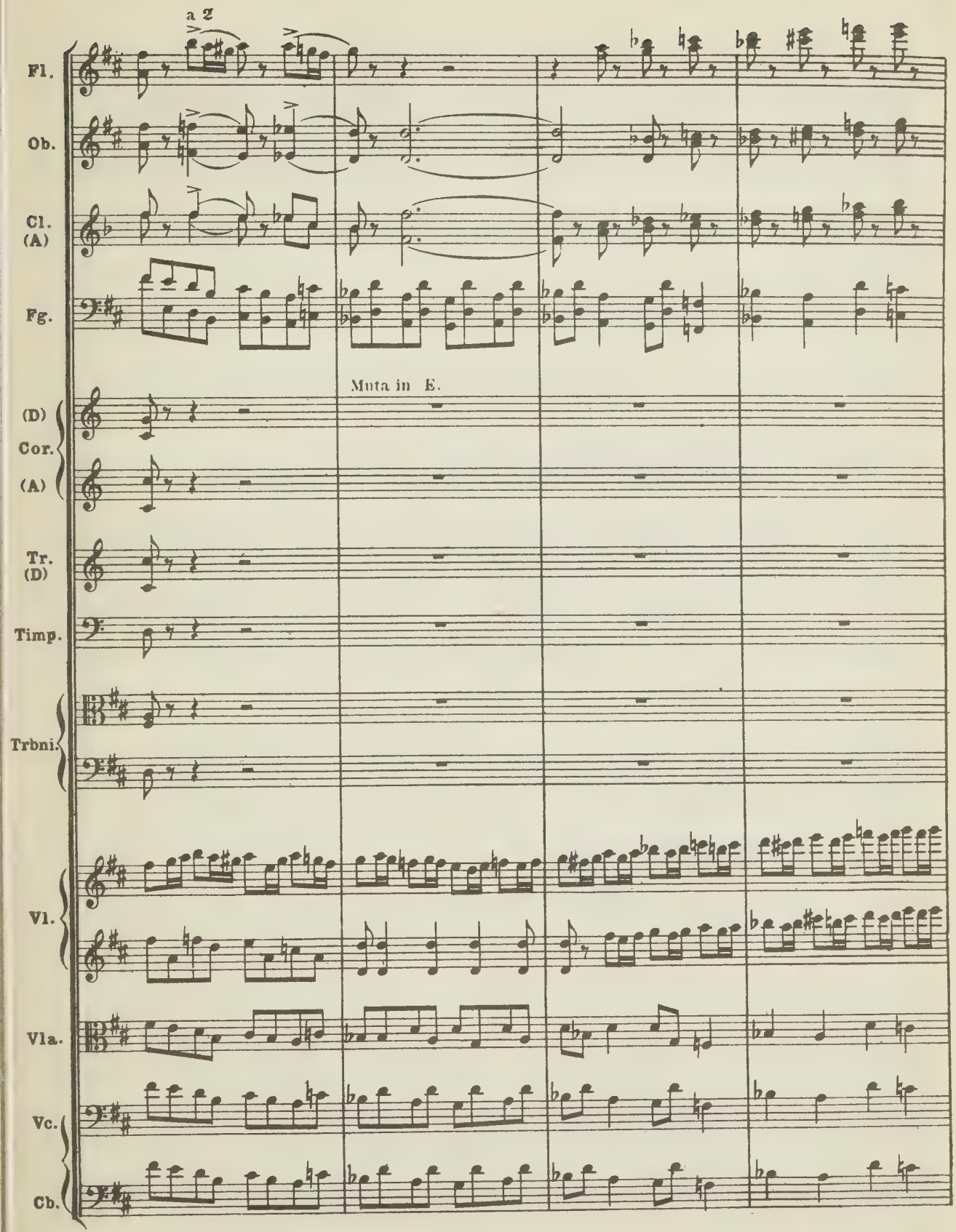

Allegro con fuoco.
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

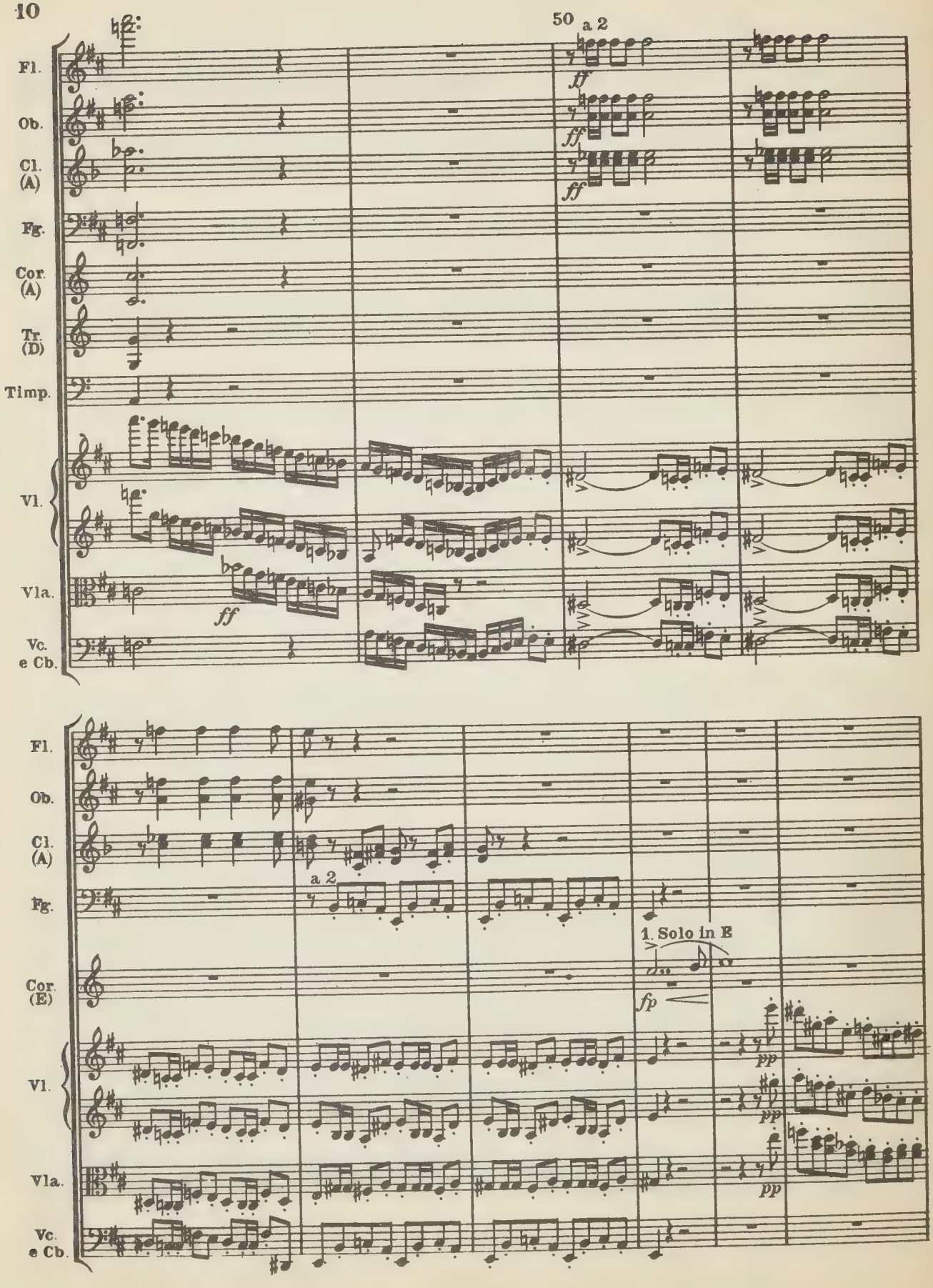

30
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

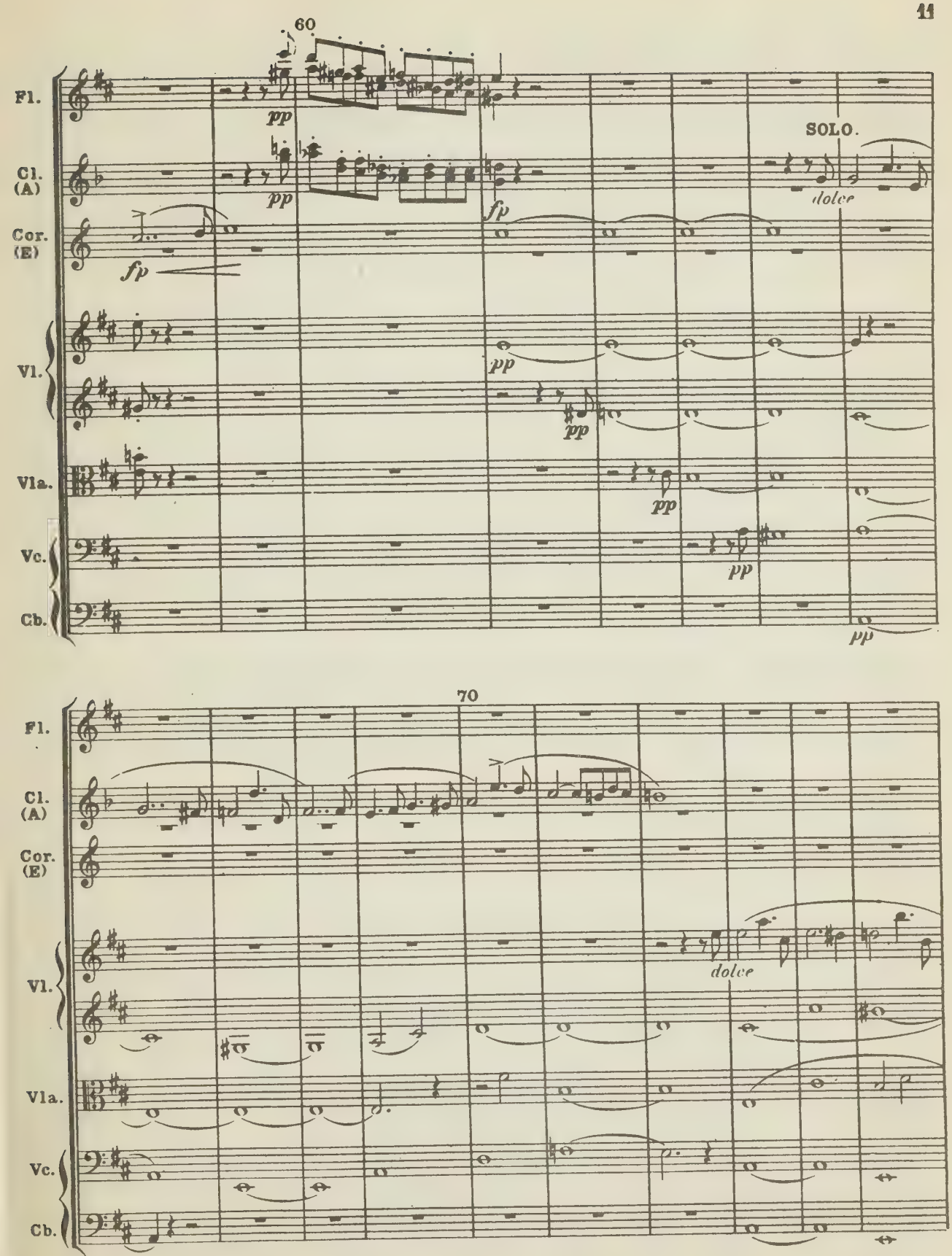

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

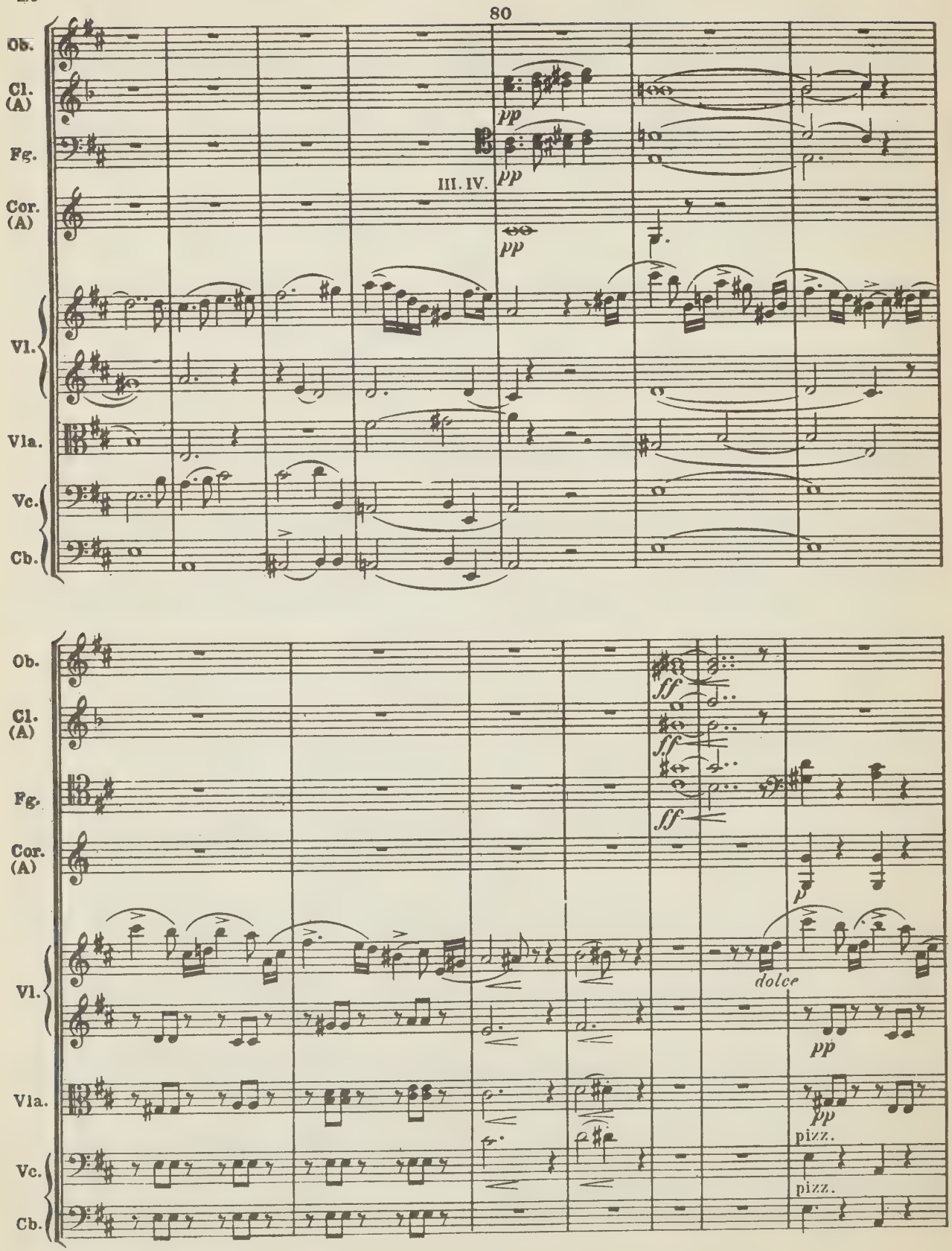

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

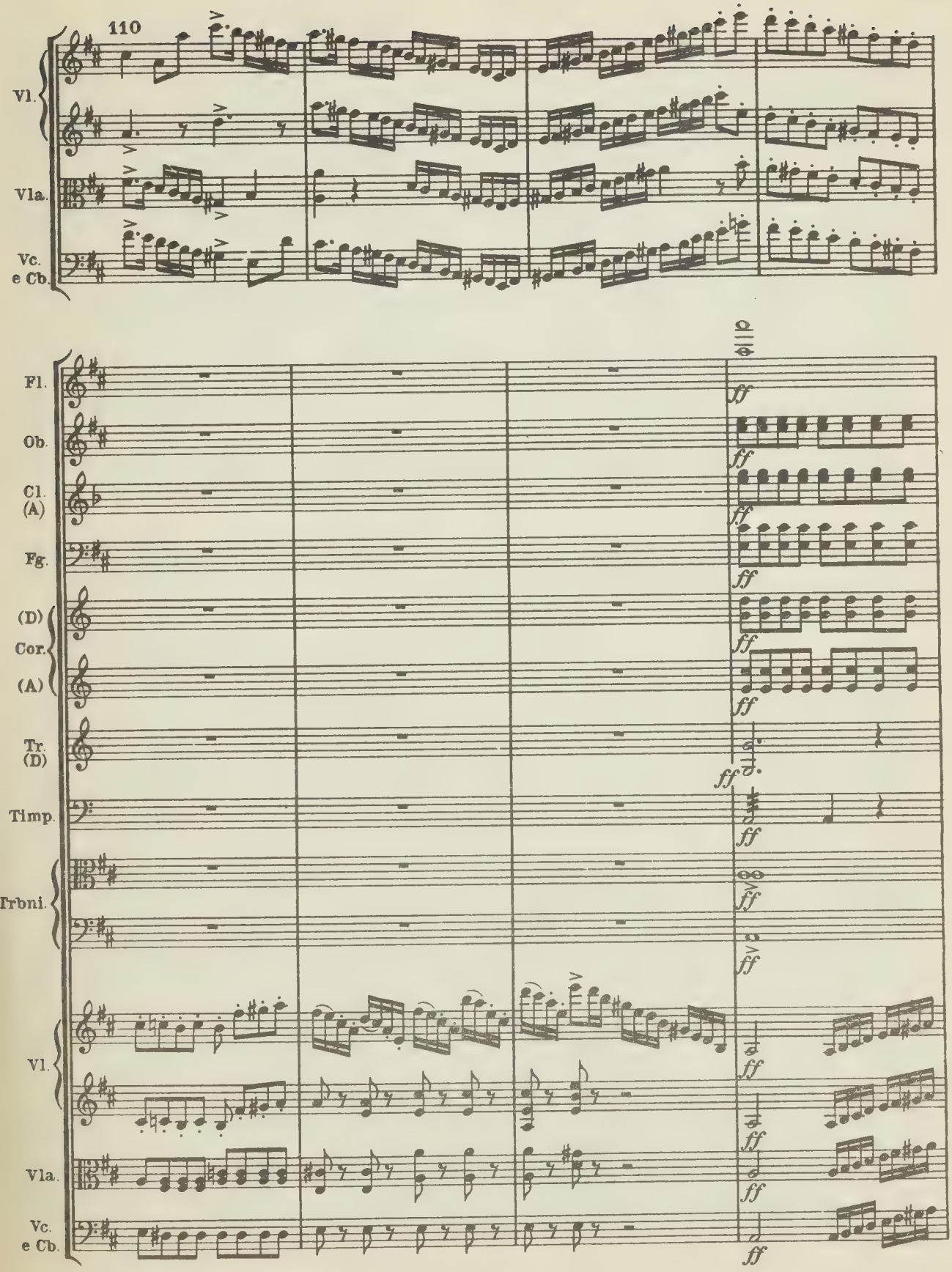

40
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
a 2
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
ff
Timp.
ff
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

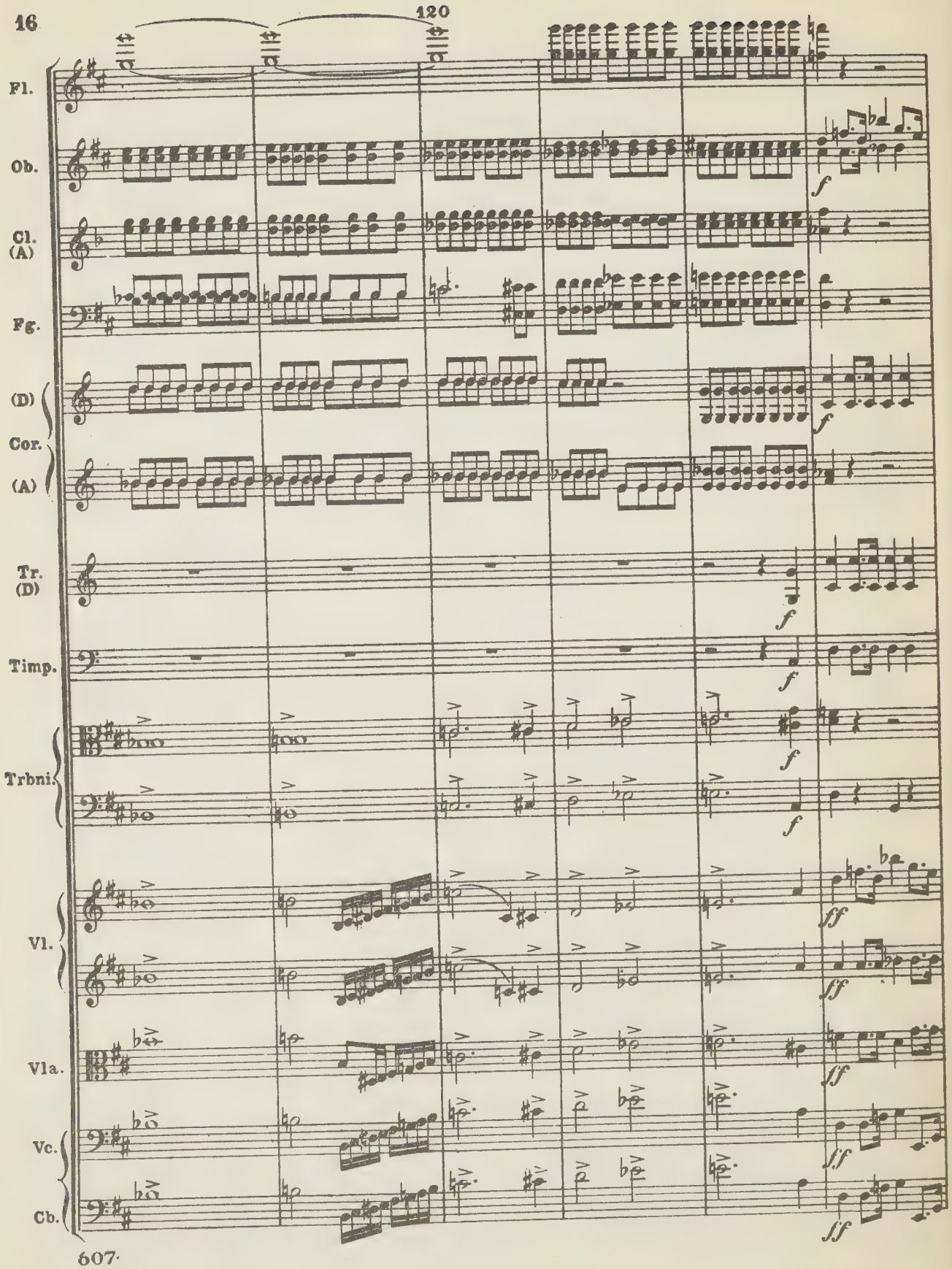

a 2
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Muta in E.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

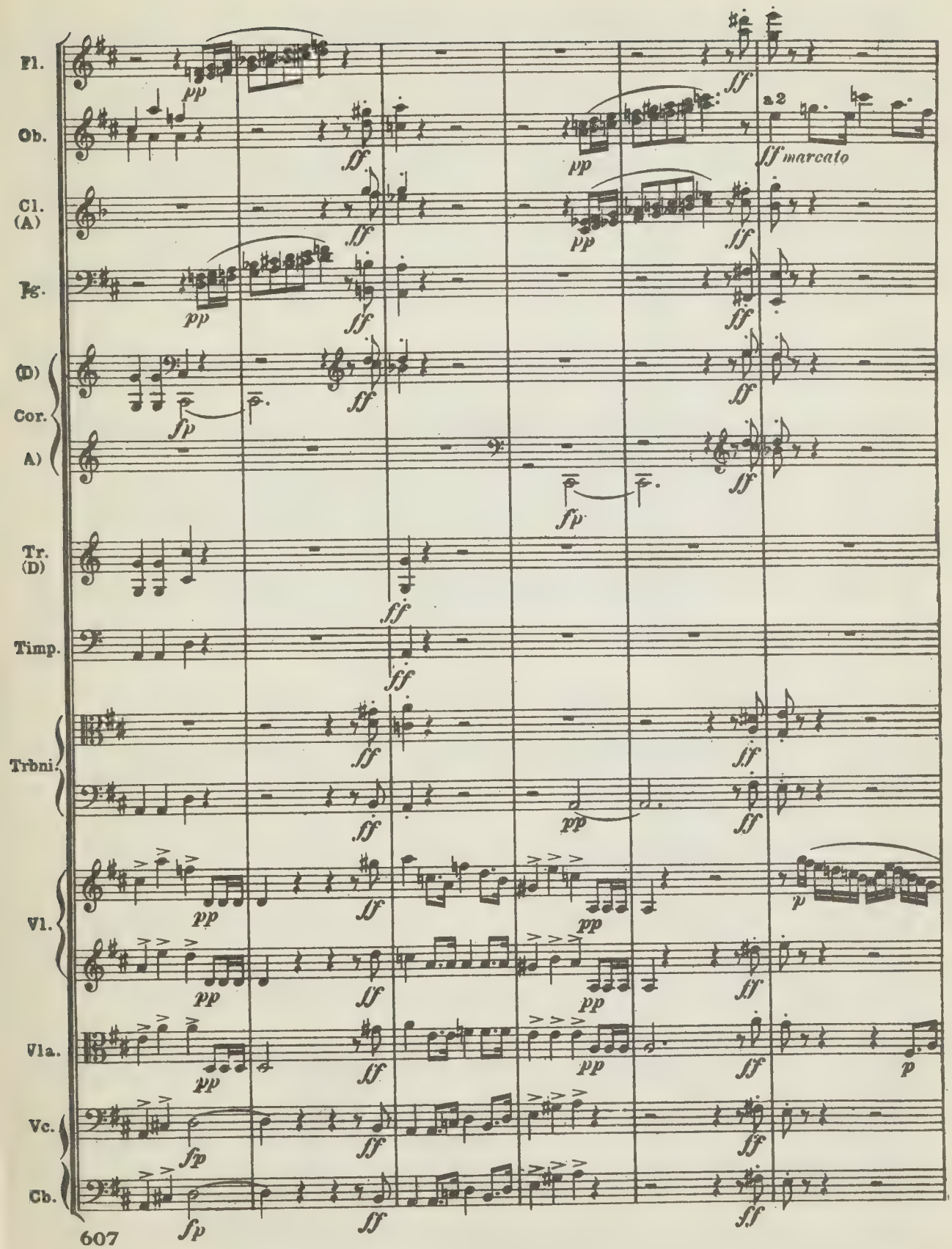

50
a 2
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (A)
Tr. (D)
Timp.
Vl.
Vla.
Vc. e Cb.
ff
a 2
1. Solo in E
fp
pp
Cor. (E)

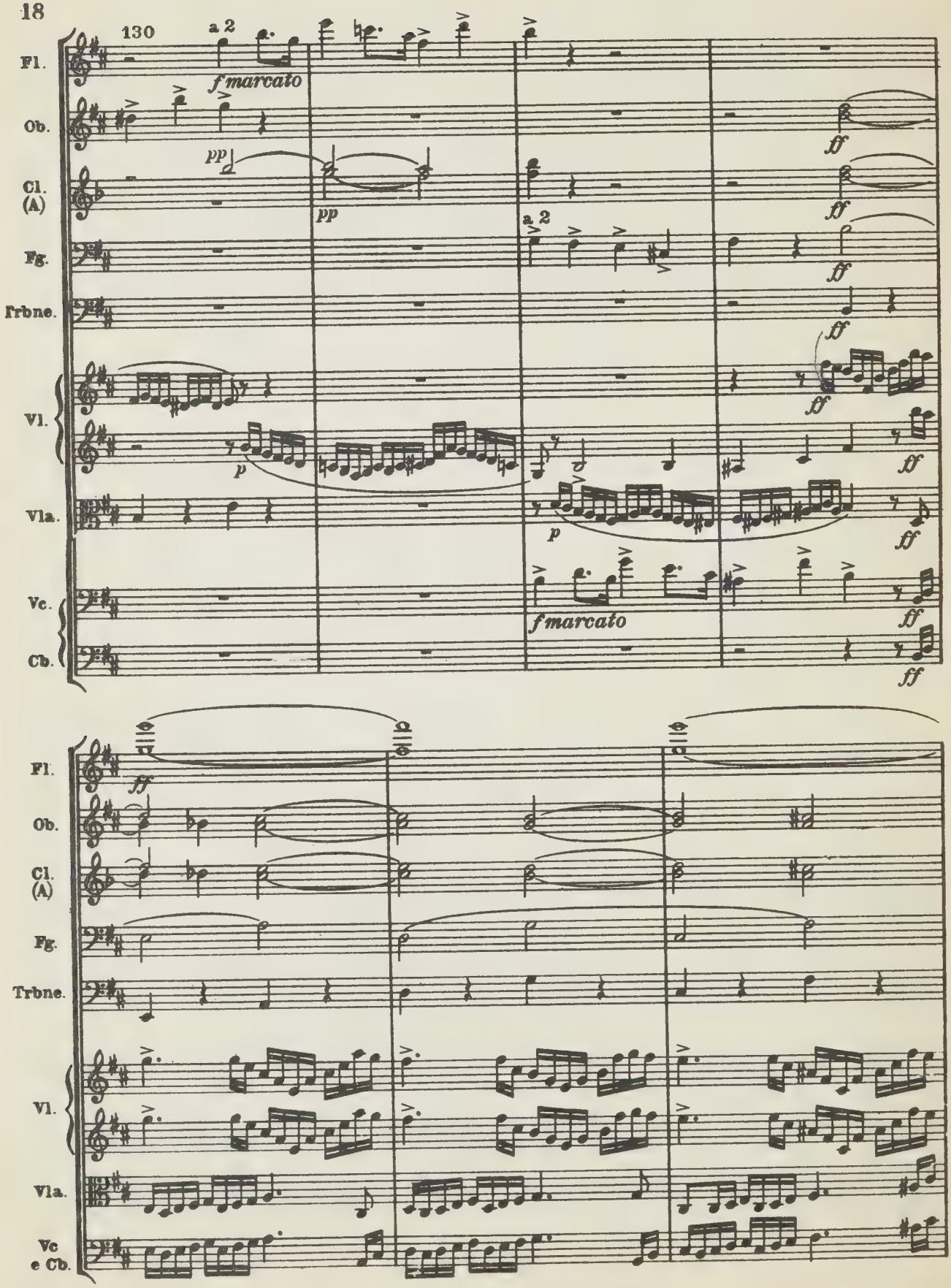

60
Fl.
Cl. (A)
Cor. (E)
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
fp
SOLO.
dolce
70

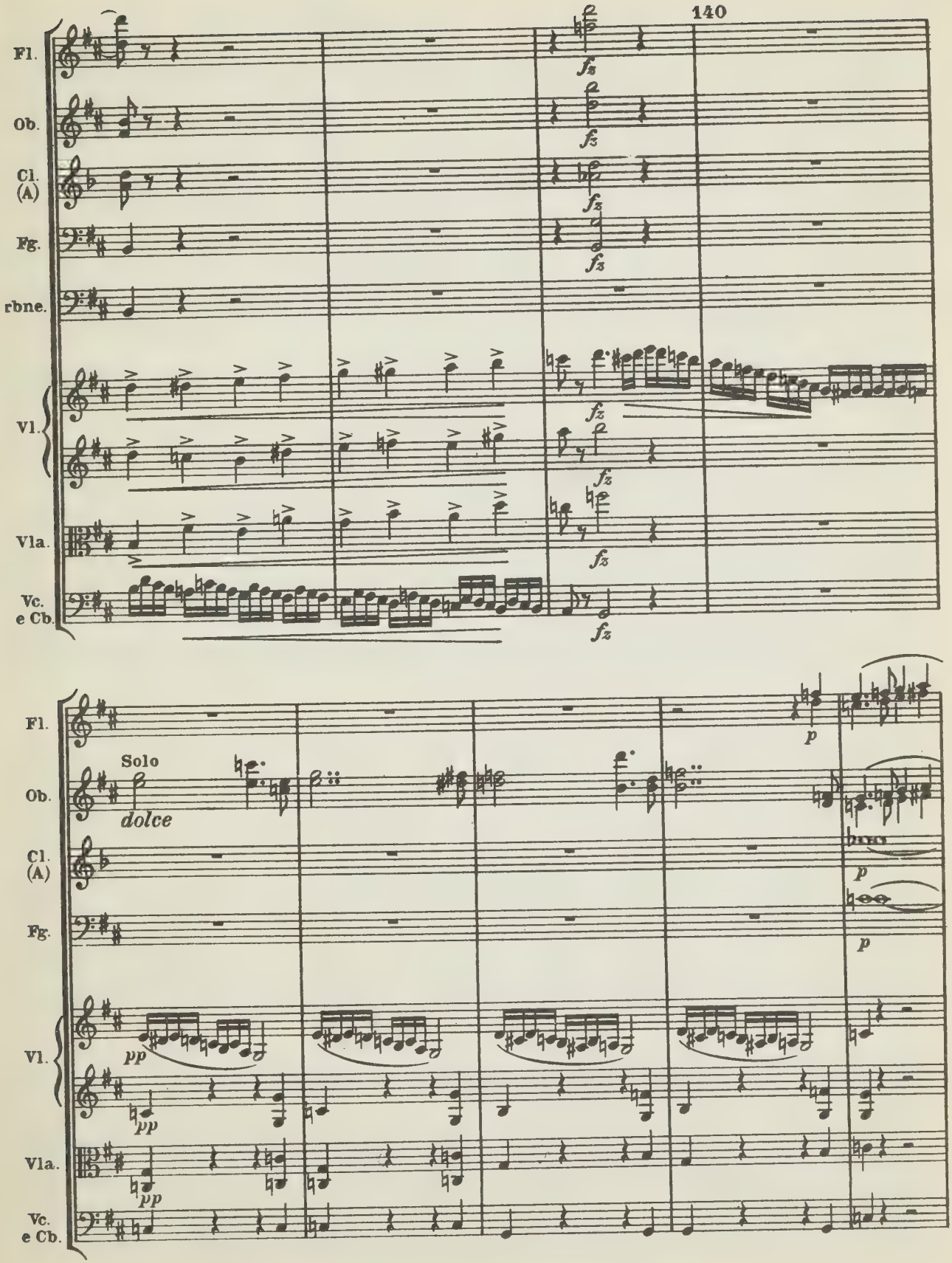

80
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Cor. (A)
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
pp
pp
III. IV.
pp
ff
ff
ff
dolce
pp
pp
pizz.
pizz.

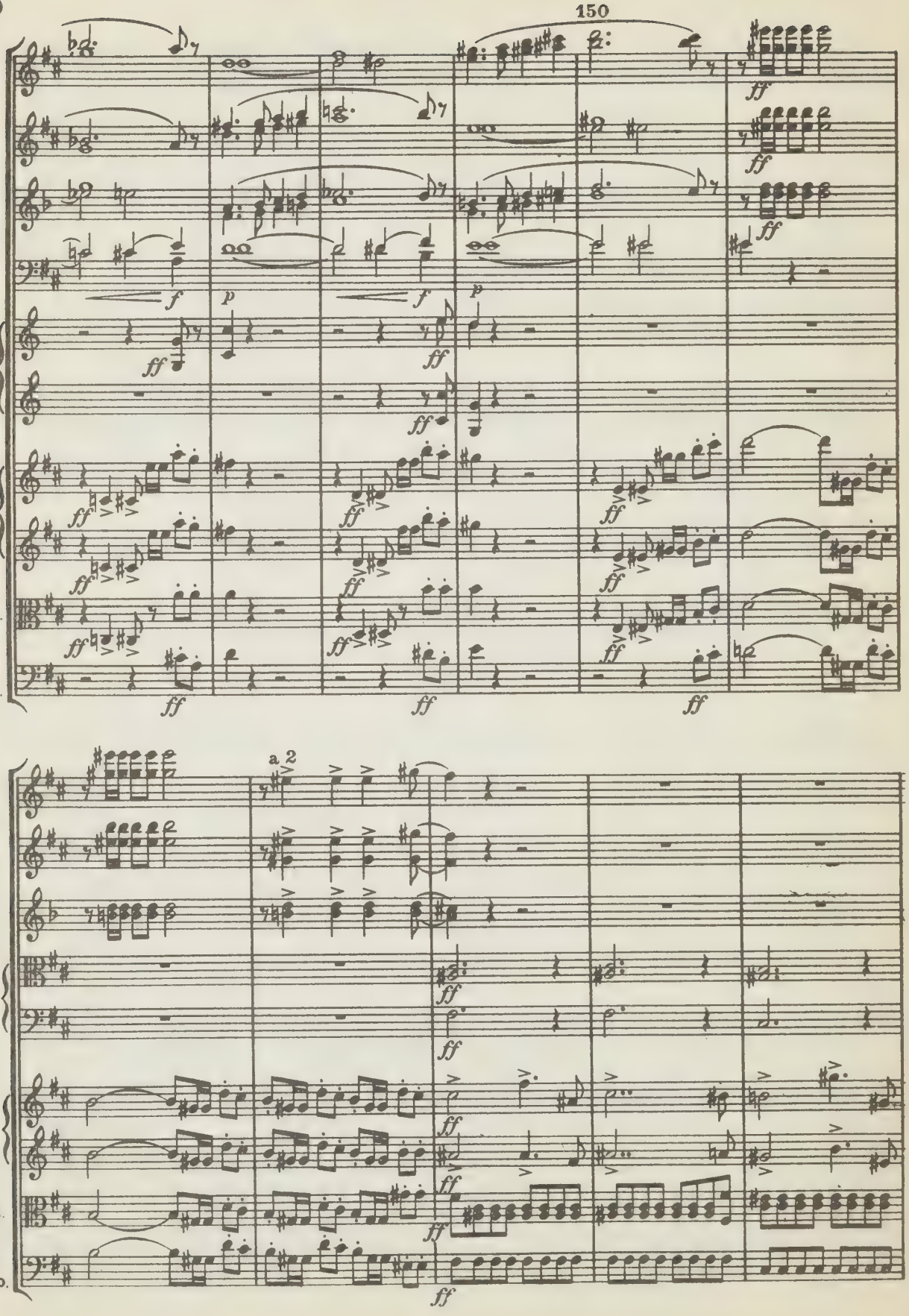

110
Vl.
Vla.
Vc.
e Cb.
Fl.
Ob.
Cl.
(A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr.
(D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
e Cb.
ff

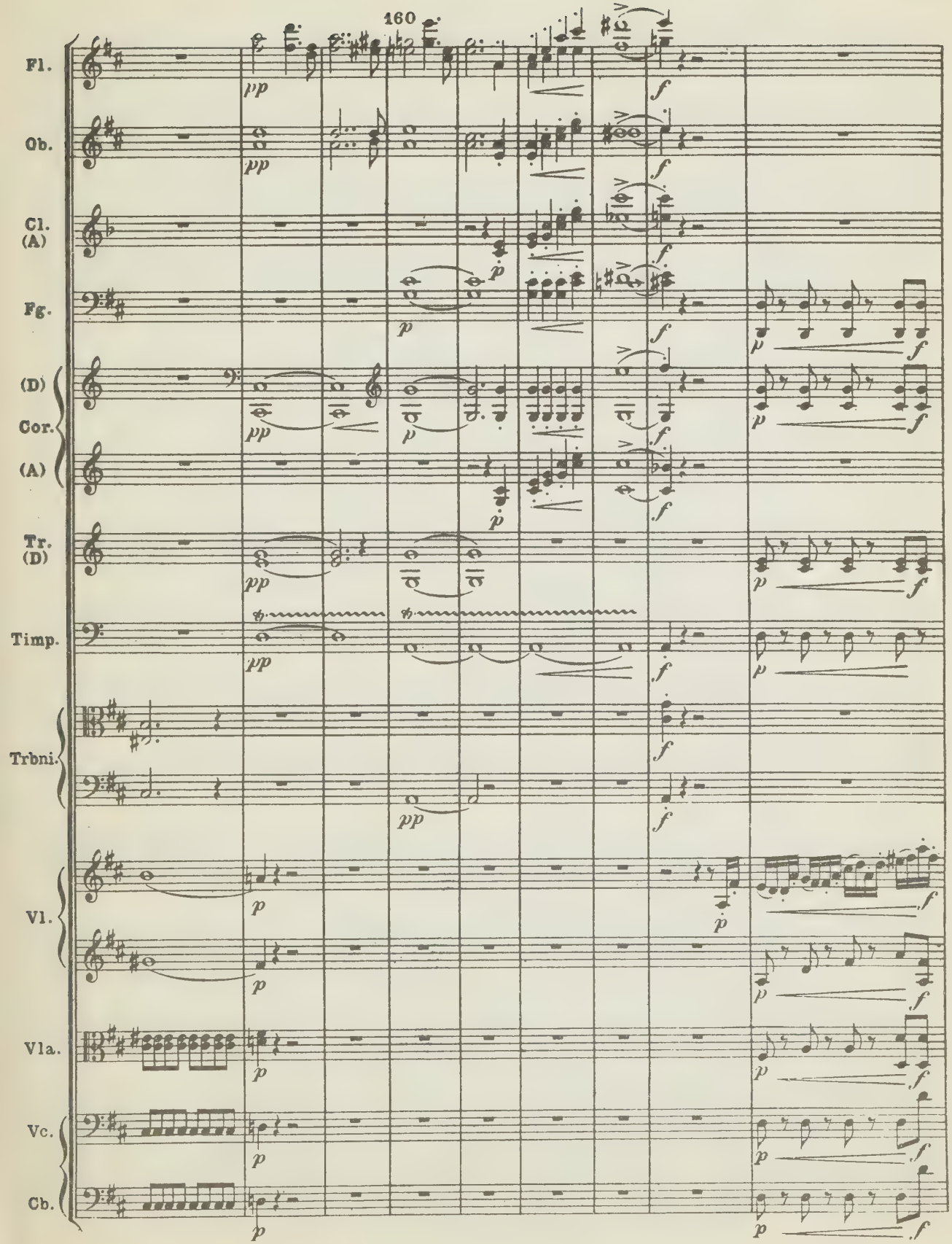

120
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor. (A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
f
ff

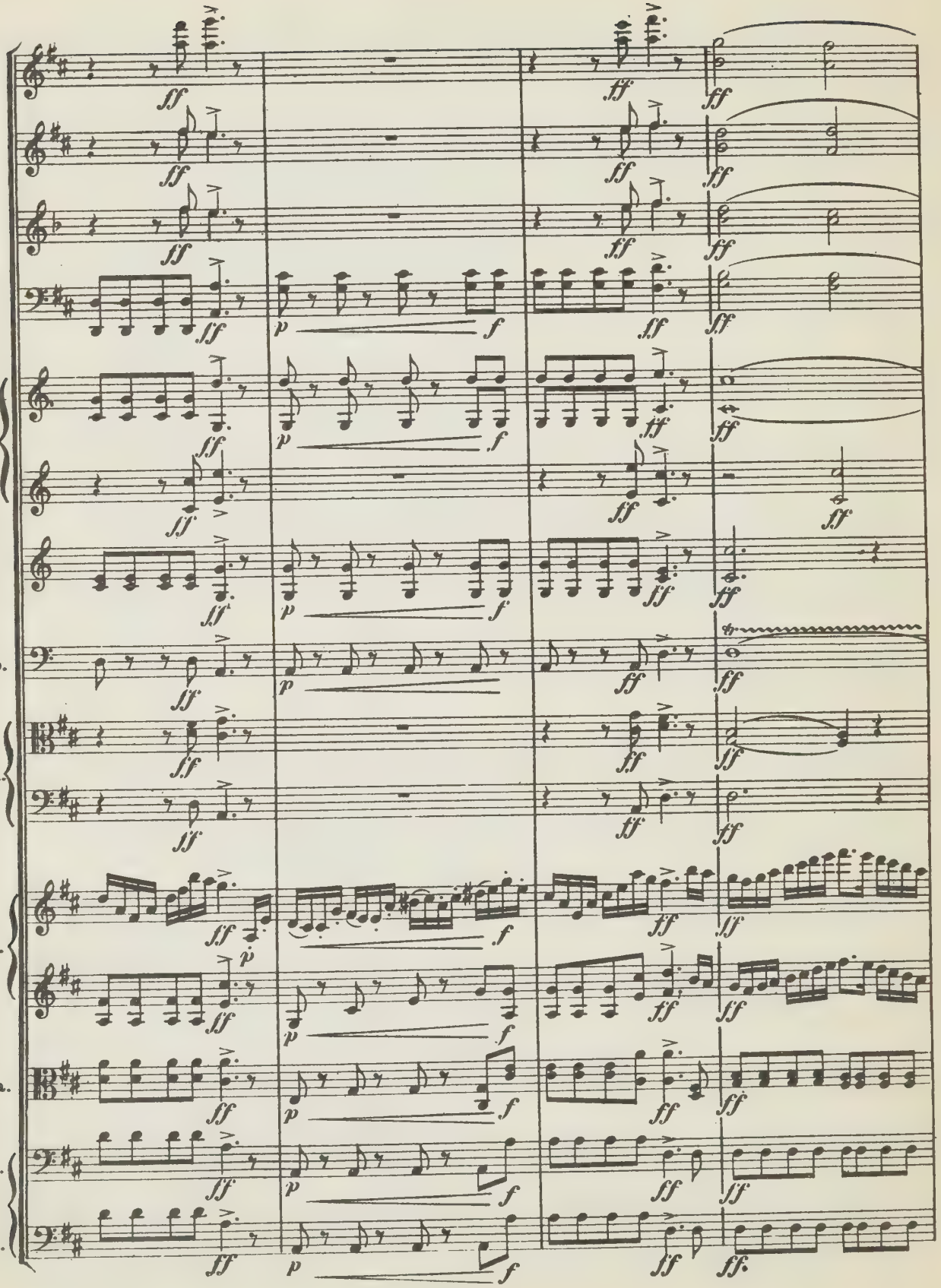

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Bg.
(D) Cor. A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
a 2
sf marcato
607

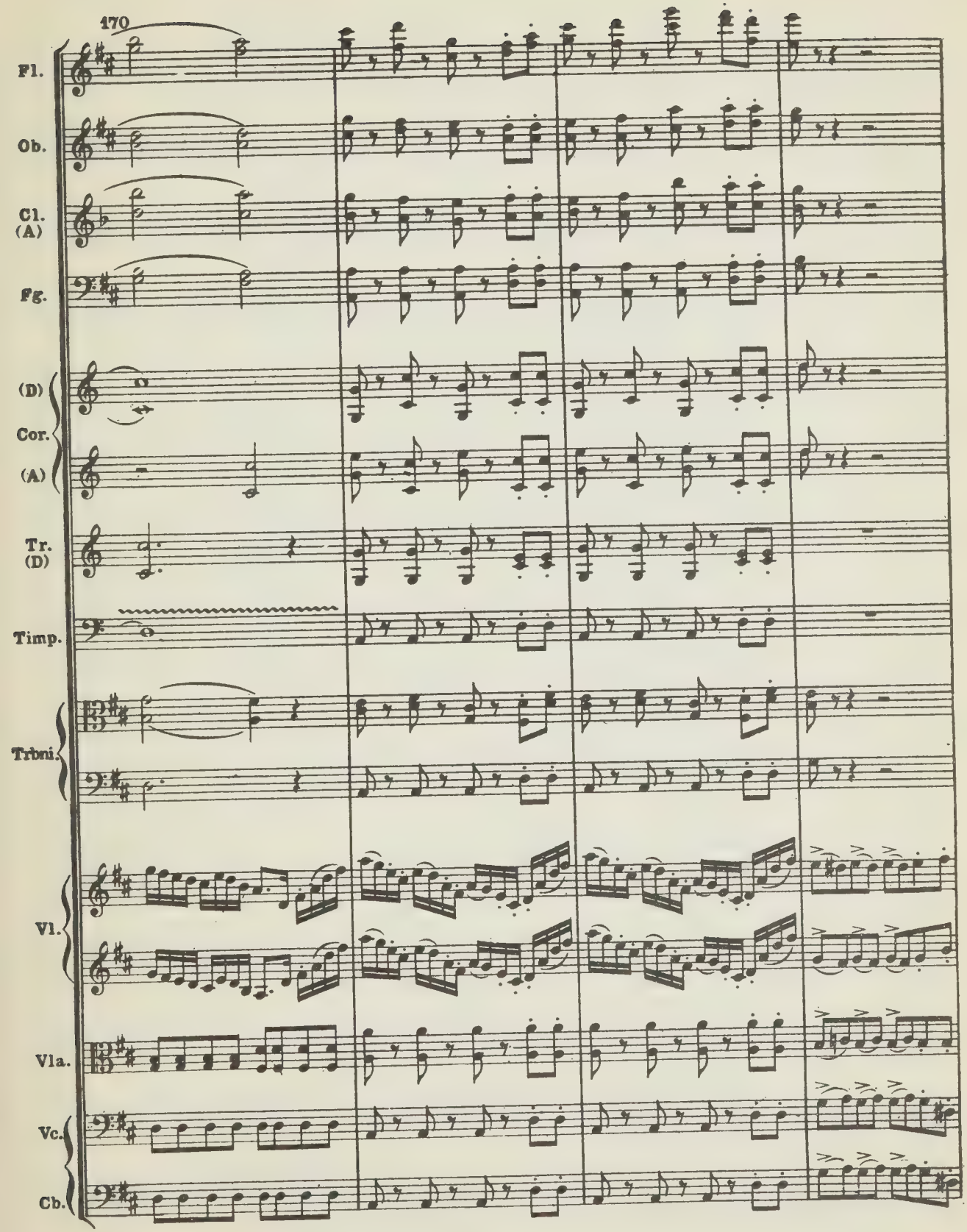

130
a 2
Fl.
f marcato
Ob.
pp
Cl. (A)
pp
a 2
Fg.
Trbne.
Vl.
p
Vla.
p
Vc.
f marcato
Cb.
ff
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
Trbne.
Vl.
Vla.
Vc e Cb.

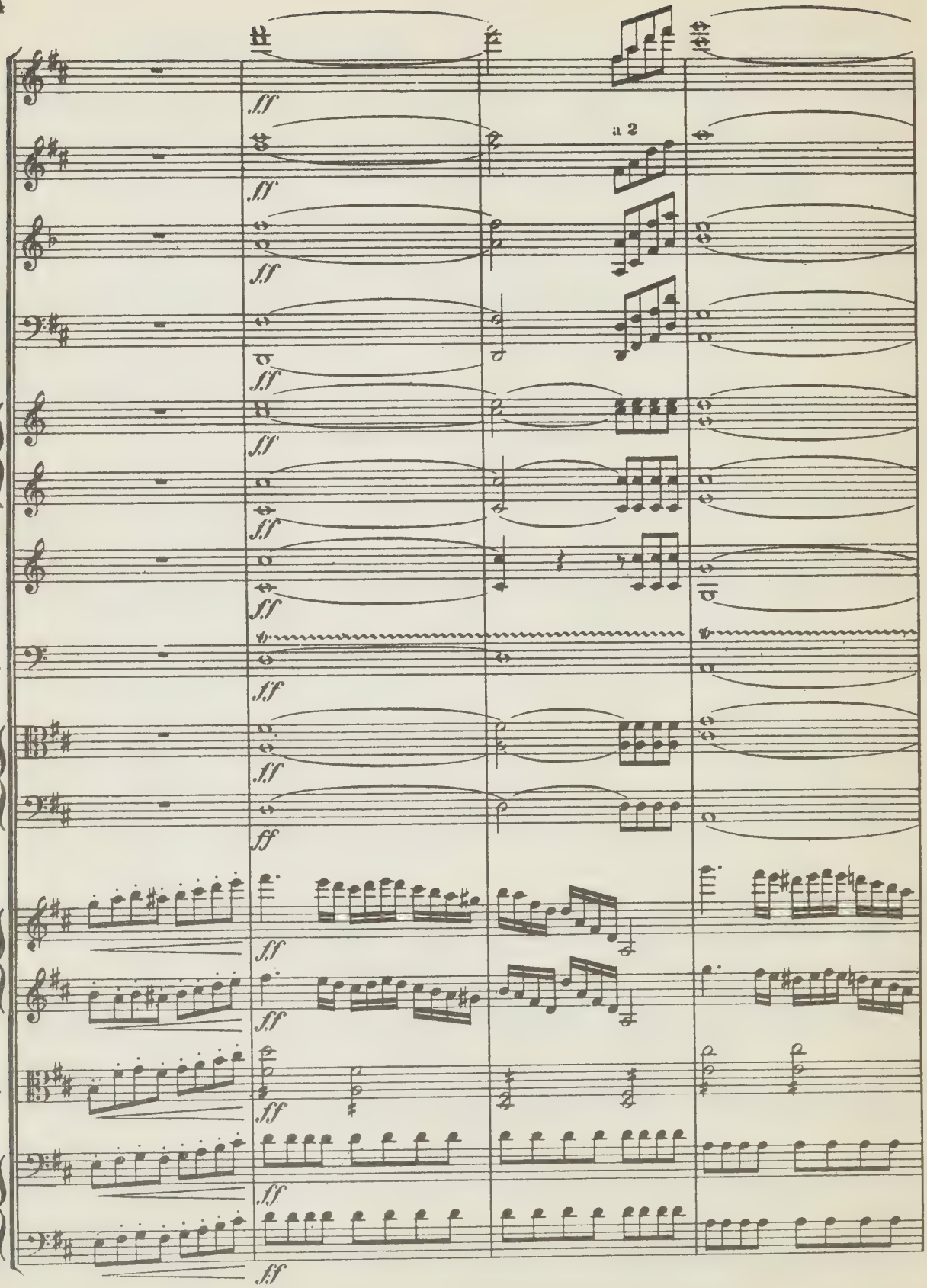

140
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
rbne.
Vl.
Vla.
Vc. e Cb.
fz
Solo
dolce
pp
p

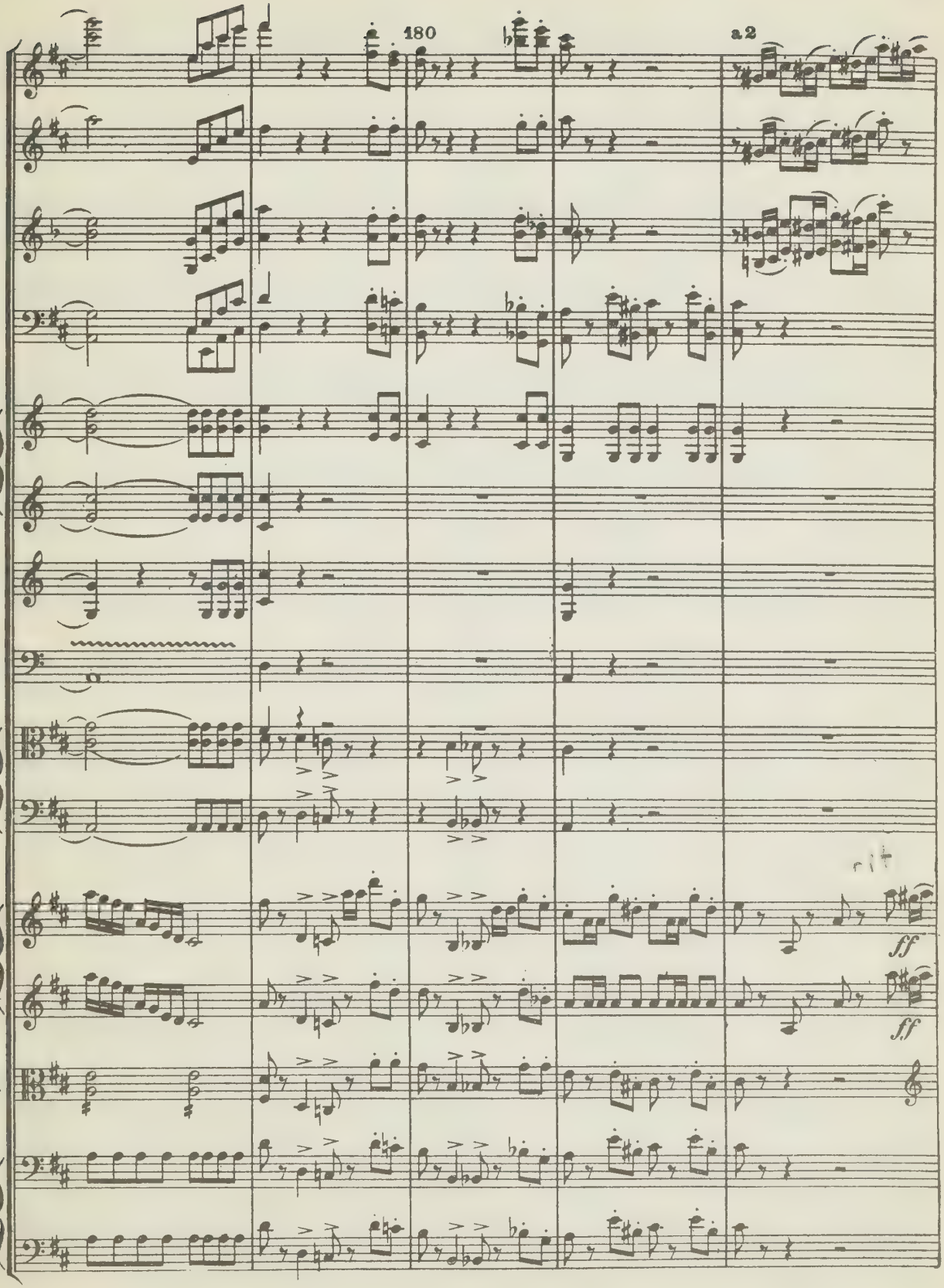

150
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D) Cor. (A)
Vl.
Vla.
Vc. e Cb.
a 2
Trbni.

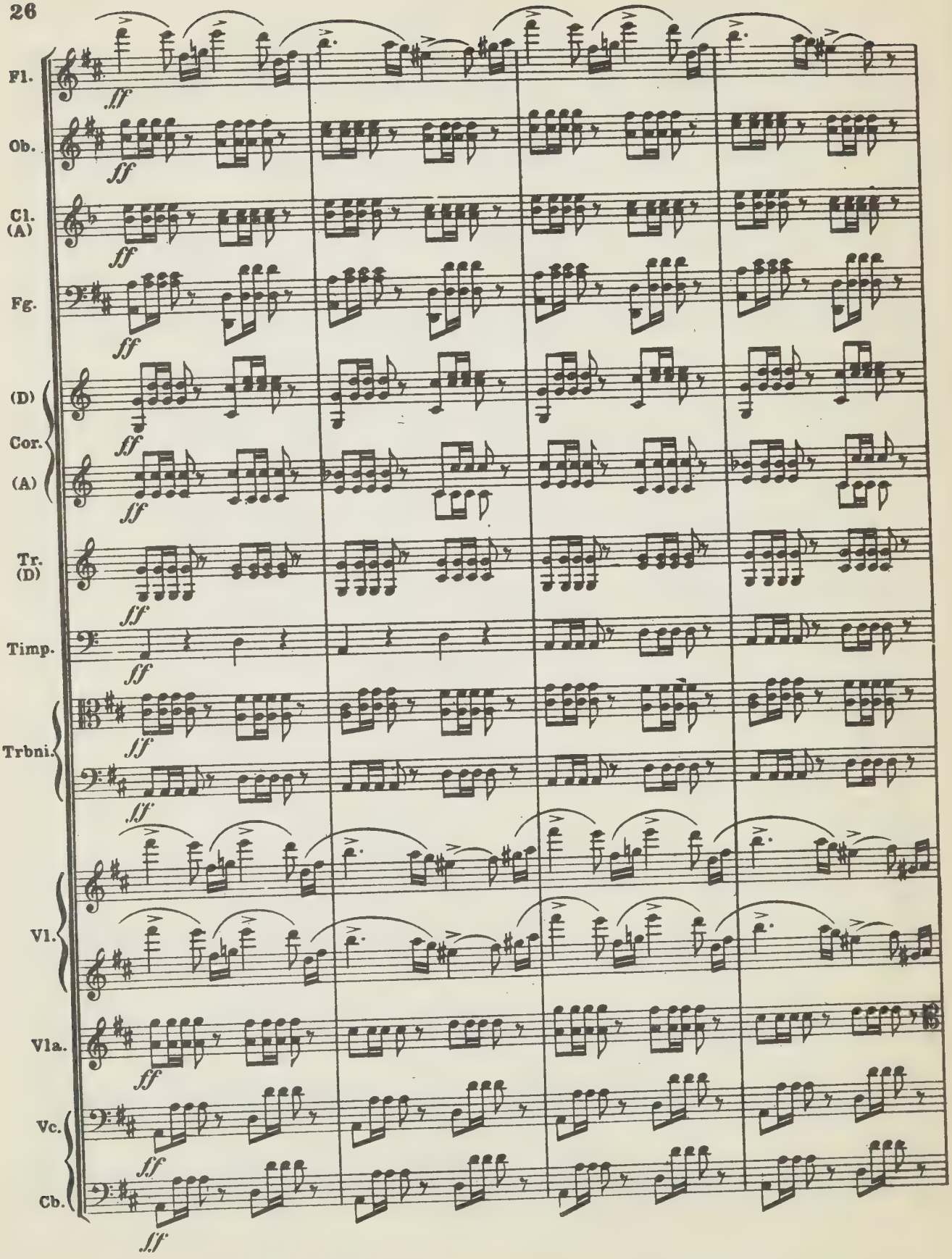

160
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

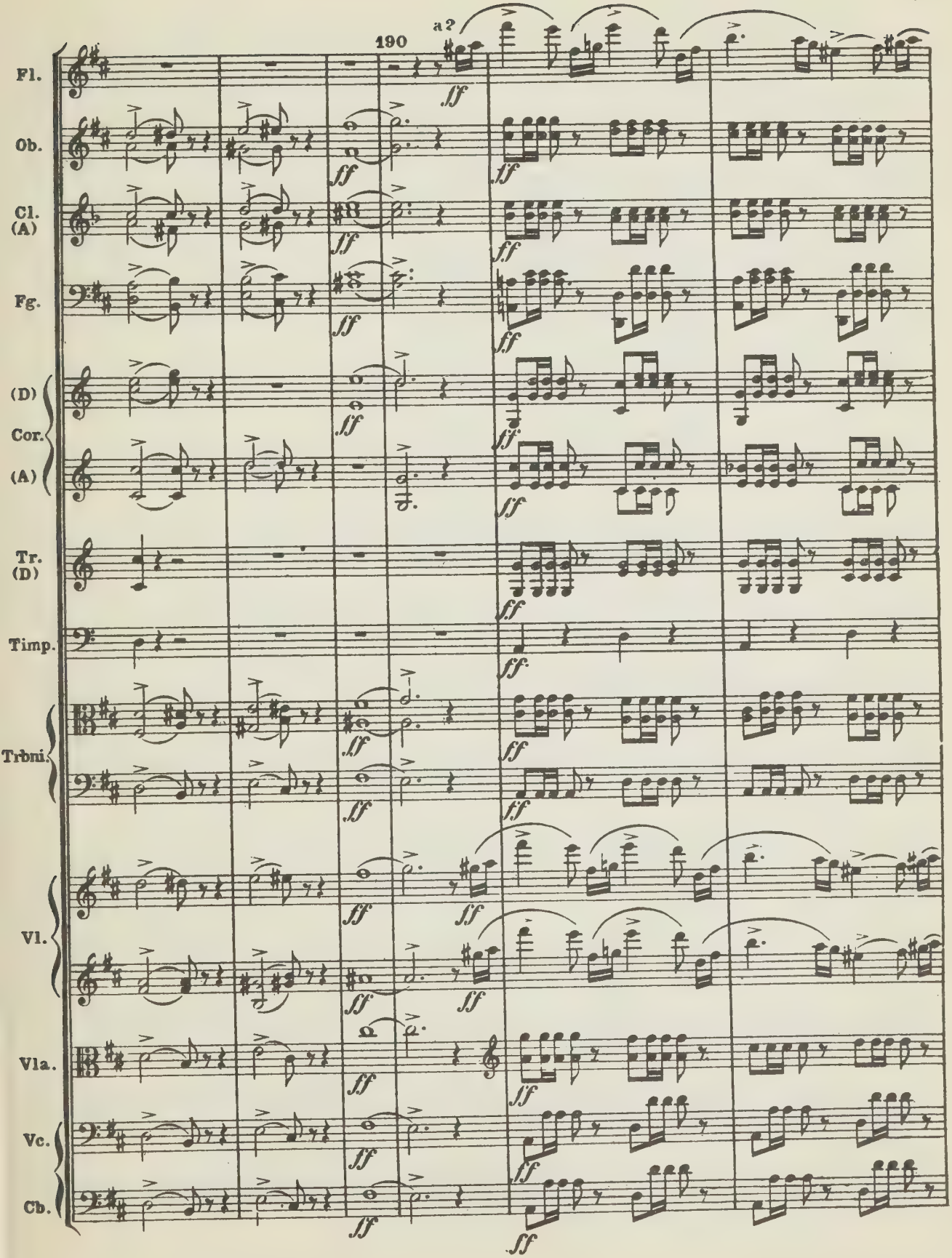

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

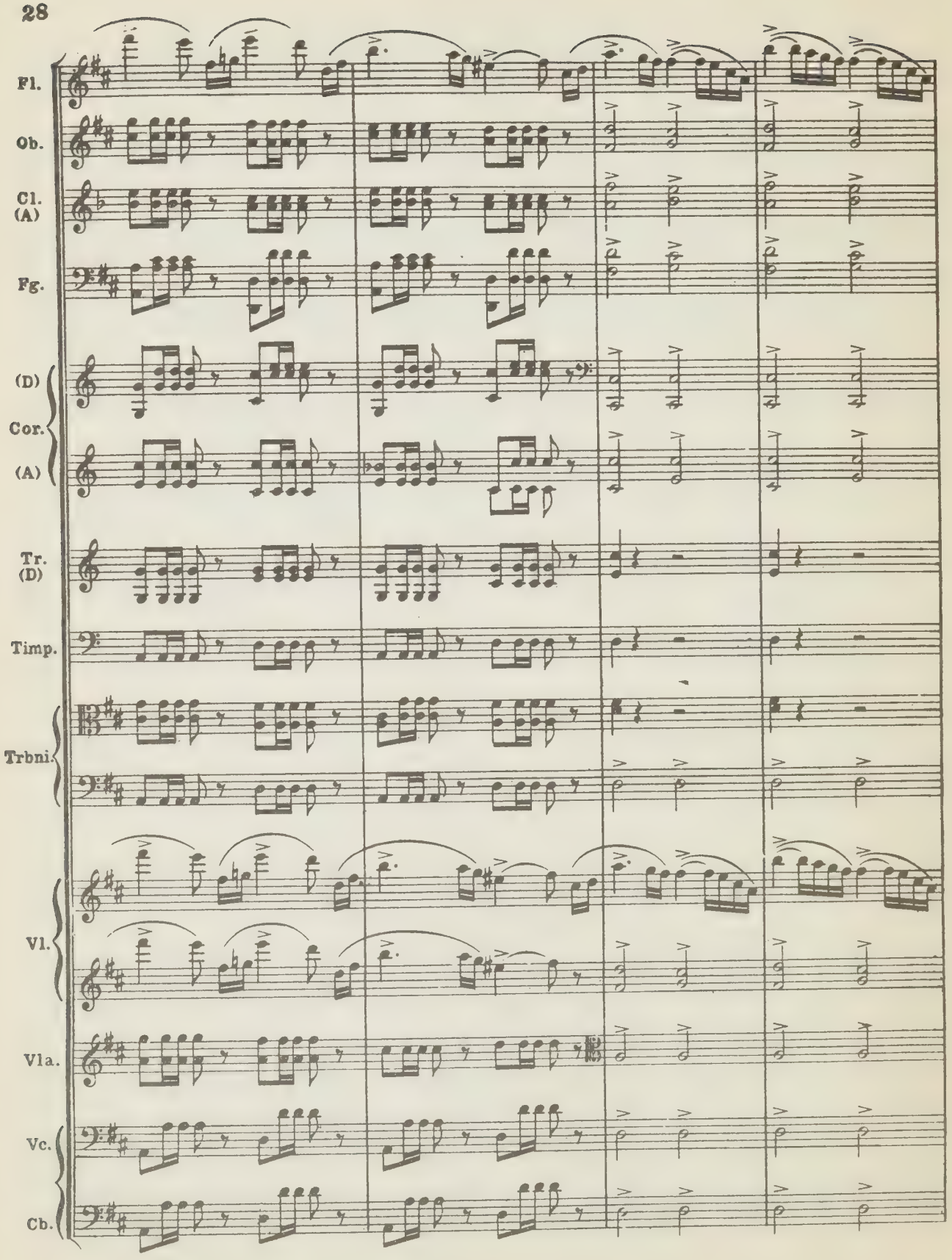

170
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

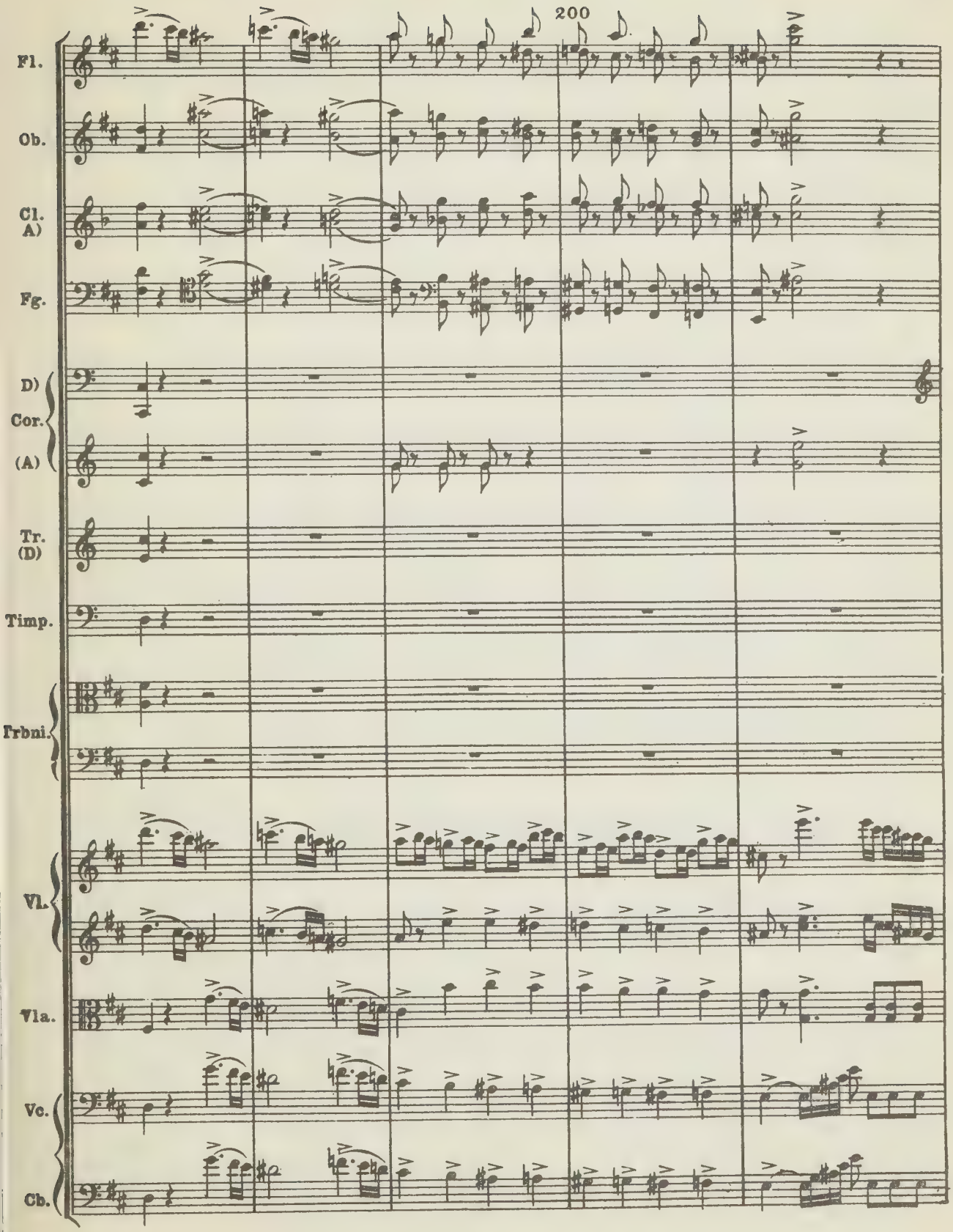

Fl.
Ob.
a 2
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

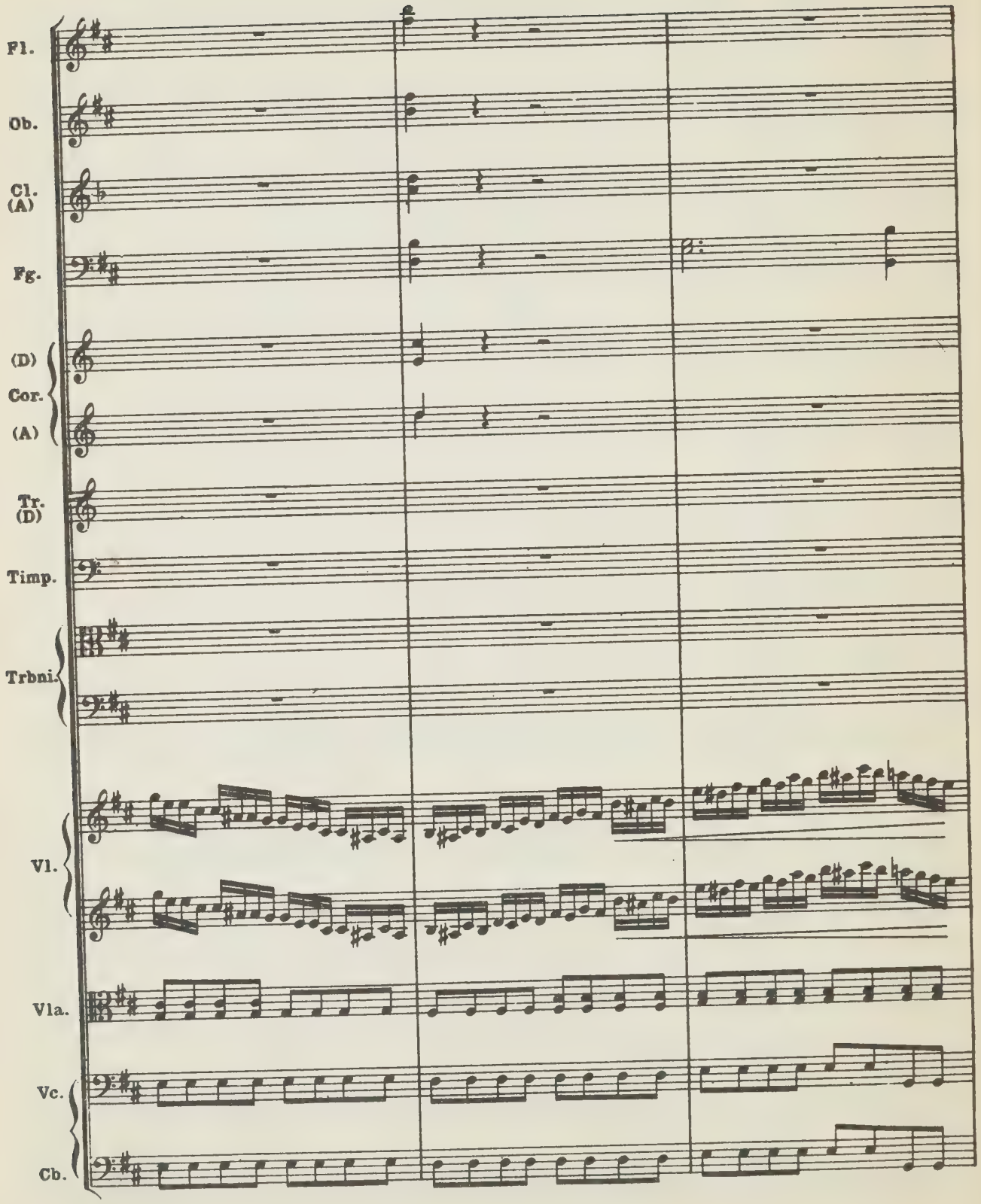

180
a2
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff
ff

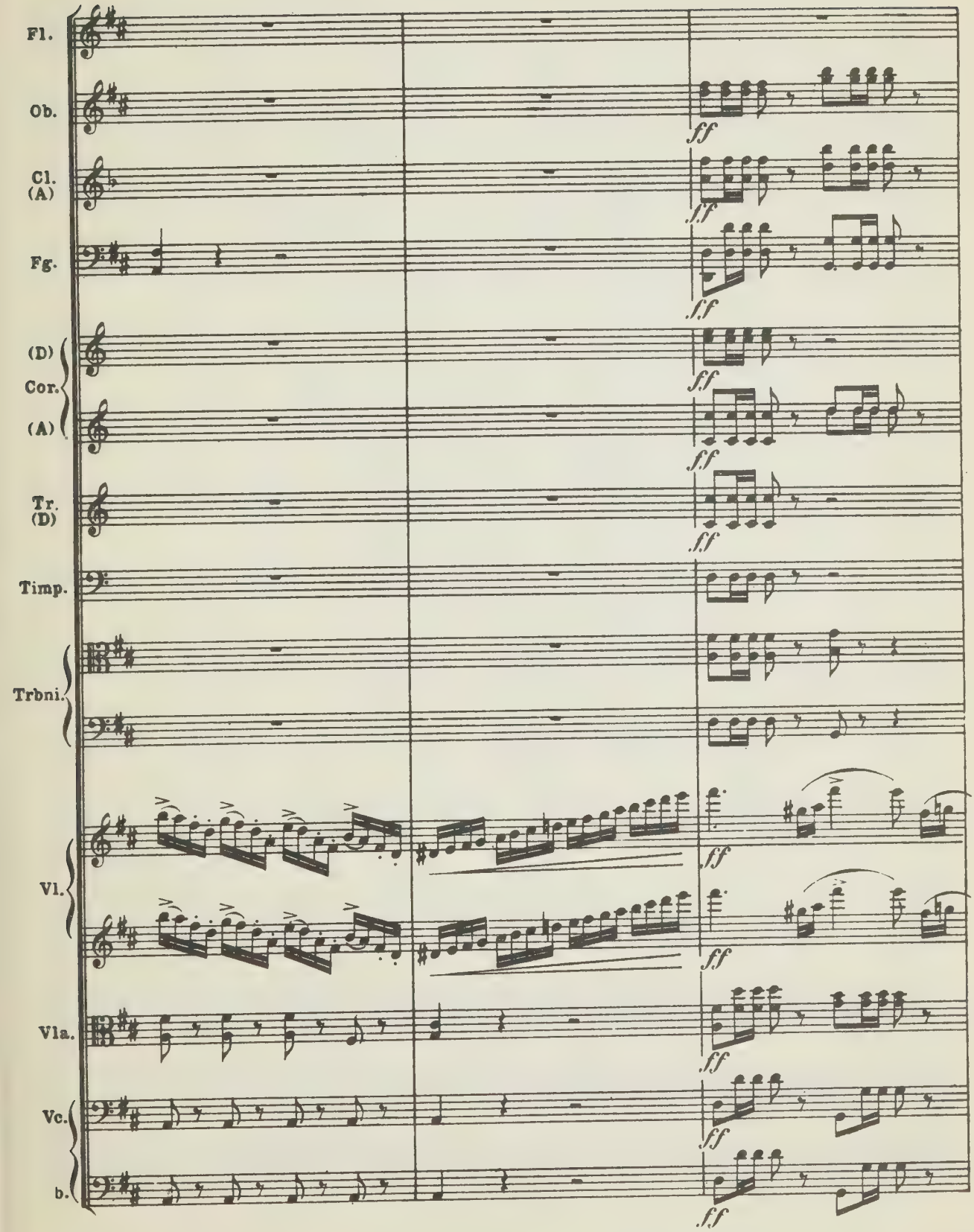

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

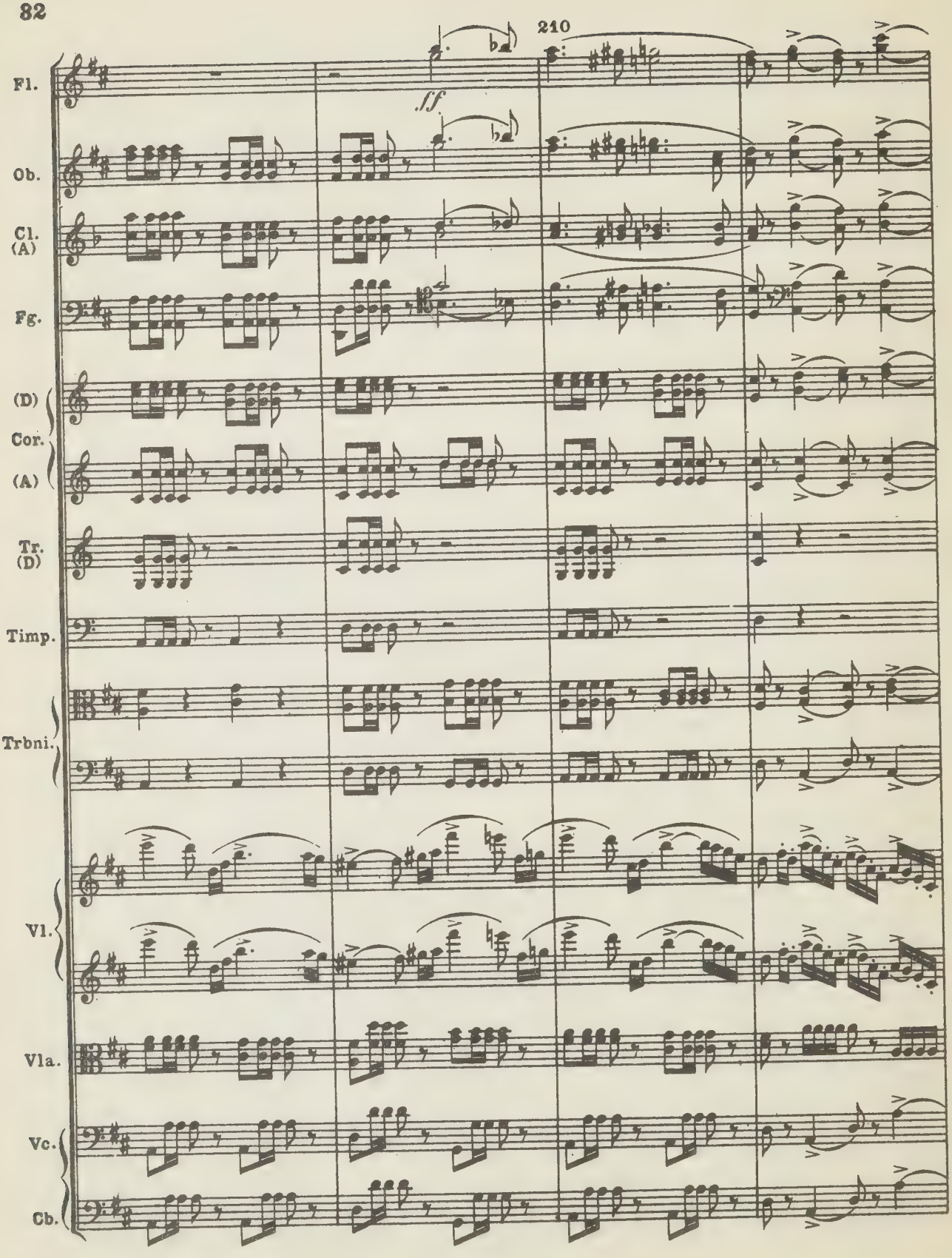

190
a2
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff

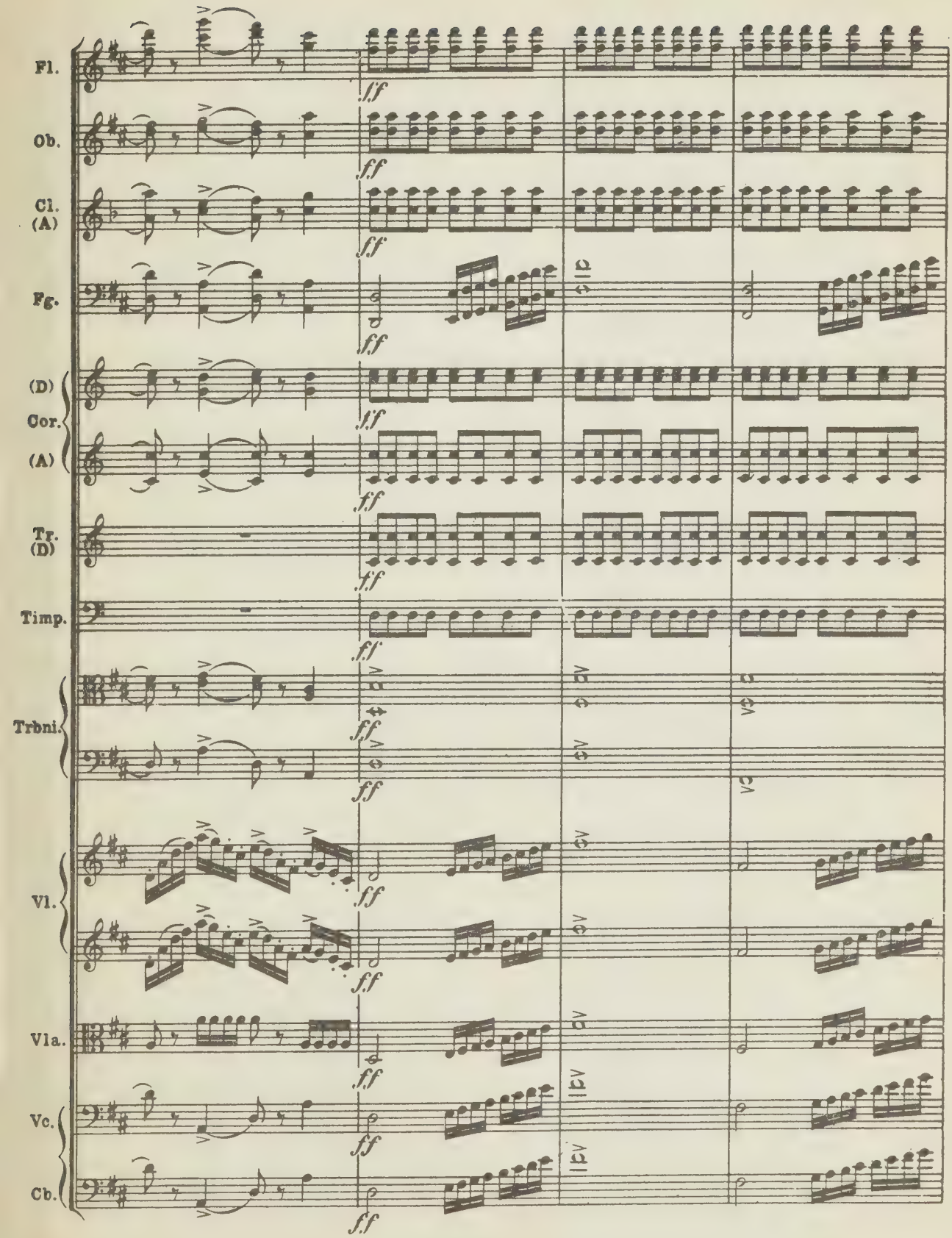

Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

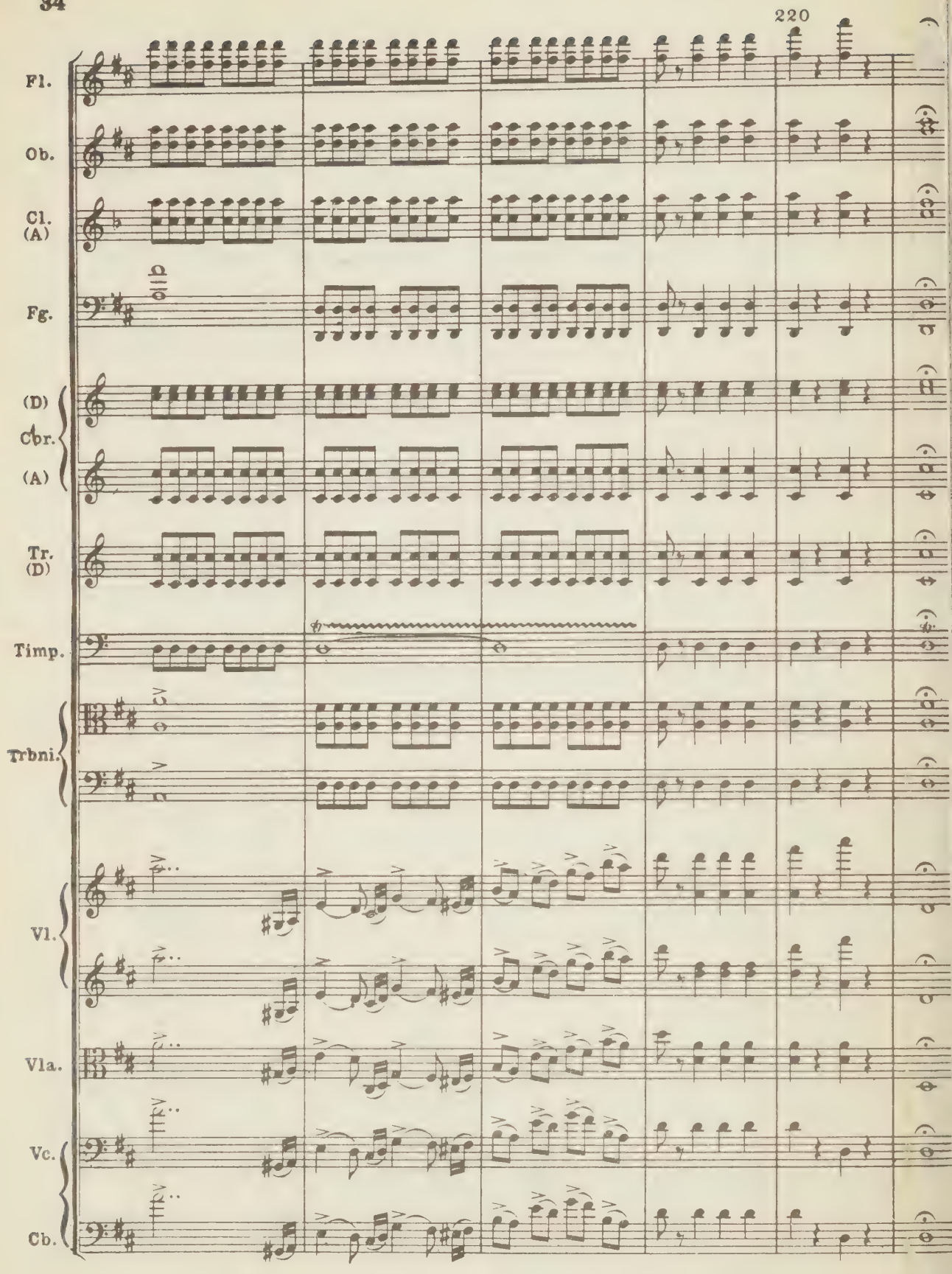

200
Fl.
Ob.
Cl.
A)
Fg.
D)
Cor.
(A)
Tr.
(D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D) Cor. (A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
b.
ff
f.f


210
Fl.
fff
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cor.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D) Cor. (A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.
ff


220
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fg.
(D)
Cbr.
(A)
Tr. (D)
Timp.
Trbni.
Vl.
Vla.
Vc.
Cb.

Kammermusik:

No.

150. Haydn, Quartett, op. 3, 5, F (m. Serenade)
151. Haydn, Quartett, op. 9, 2, Es . . . .
152. Haydn, Quartett, op. 17, 4, C m . . .
153. Haydn, Quart., op. 33, 5, G (Russ.-No. 5)
154. Haydn, Quartett, op. 42, D m . . . .
155. Haydn, Quartett, op. 50, 5, F . . . .
156. Haydn, Quartett, op. 50, 6, D (Frosch-)
157. Haydn, Quartett, op. 17, 3, Es . . . .
158. Mozart, Klavier-Quartett, G m [478] .
159. Mozart, Klavier-Quartett, Es [493] . .
160. Mozart, Klavier-Quintett, Es [452] . .
161. Tschaikowsky, Quartett, op. 11, D . .
162. Haydn, Quartett, op. 51 (Sieben Worte)
163. Haydn, Quart., op. 20, 1, Es (Sonn.-No. 1)
164. Haydn, Quart., op. 20, 3, G m (Sonn.-No. 3)
165. Haydn, Quart., op. 33, 1, H m (Russ.-No. 1)
166. Haydn, Quart., op. 33, 4, B (Russ.-No. 4)
167. Haydn, Quartett, op. 50, 1, B . . . . .
168. Haydn, Quartett, op. 50, 2, C . . . .
169. Haydn, Quartett, op. 50, 3, Es . . . .
170. Haydn, Quartett, op. 1, 1, B . . . . .
171. Haydn, Quartett, op. 1, 2, Es . . . .
172. Haydn, Quartett, op. 1, 3, D . . . . .
173. Haydn, Quartett, op. 1, 5, B . . . . .
174. Haydn, Quartett, op. 1, 6, C . . . . .
175. Haydn, Quartett, op. 2, 1, A . . . . .
176. Haydn, Quartett, op. 2, 2, E . . . . .
177. Haydn, Quartett, op. 2, 3, Es . . . .
178. Haydn, Quartett, op. 2, 4, F . . . . .
179. Haydn, Quartett, op. 2, 5, D . . . . .
180. Haydn, Quartett, op. 2, 6, B . . . . .
181. Haydn, Quartett, op. 3, 1, E . . . . .
182. Haydn, Quartett, op. 3, 2, C . . . . .
183. Haydn, Quartett, op. 3, 3, G . . . . .
184. Haydn, Quartett, op. 3, 4, B . . . . .
185. Haydn, Quartett, op. 3, 6, A . . . . .
186. Haydn, Quartett, op. 9, 3, G . . . . .
187. Haydn, Quartett, op. 9, 5, B . . . . .
188. Haydn, Quartett, op. 9, 6, A . . . . .
189. Haydn, Quartett, op. 33, 6, D (Russ.-No. 6)
190. Haydn, Quartett, op. 55, 2, F m . . . .
191. Haydn, Quartett, op. 76, 6, Es . . . .
192. Mozart, Quartett, D [285] . . . . . .
193. Mozart, Quartett, A [298] . . . . . .
194. Mozart, Quartett, F [370] . . . . . .
195. Mozart, Sextett (Divertimento) F [247]
196. Tschaikowsky, Quartett, op. 22, F . .
197. Tschaikowsky, Quartett, op. 30, Es m
200. Beethoven, Klavier-Quintett, op. 16, Es
201. Borodin, Quartett, No. 2, D . . . . .
203. Volkmann, Quartett, op. 34, G . . . .
204. Volkmann, Quartett, op. 35, E m . .
205. Volkmann, Quartett, op. 37, F m . . .
206. Volkmann, Quartett, op. 43, Es . . .
207. Verdi, Quartett, E m . . . . . .
208. Sgambati, Quartett, op. 17, Cis m . .
211. Klughardt, Quintett, op. 62, G m . .
212. Brahms, Klavier-Quintett, op. 34, F m
213. Volkmann, Quartett, op. 14, G m . .
214. Beethoven, Quintett, op. 4, Es . . . .
215. Beethoven, Quintett, op. 104, C m . .
216. Beethoven, Quintett-Fuge, op. 137, D.
217. Mozart, Sextett, F (Dorfmus.-) (K.-V. 522)
218. Mozart, Quint. G (Nachtmus.) (K.-V. 525)
219. Borodin, Quartett No. 1, A . . . . .
220. Jongen, Quartett, C m . . . . . .
221. Volkmann, Klavier-Trio, op. 3, F . .
222. Volkmann, Klavier-Trio, op. 5, B m .
223. Beethoven, Klavier-Trio, op. 11, B .
225. Klughardt, Quartett, op. 61, D . . .
226. Foerster, Quartett, op. 15, E . . .
227. Wilm, Sextett, op. 27, H m . . . . .
228. Schumann, Märchenerzählungen, op. 132
229. Sinding, Klavier-Quintett, op. 5, E m .
230. Hochberg, Quartett, op. 22, Es . . .
231. Hochberg, Quartett, op. 27, 1, D . . .
233. Schubert, Klav.-Trio, op. 148, Es (Noct.)

No.

234. Scontrino, Quartett, G m . . . . . .
235. Brahms, Sextett, op. 18, B . . . . . .
236. Brahms, Sextett, op. 36, G . . . . . .
237. Brahms, Quintett, op. 88, F . . . . .
238. Brahms, Quintett, op. 111, G . . . .
239. Brahms, Quintett, op. 115, H m (Klarin.-)
240. Brahms, Quartett, op. 51, 1, C m . . .
241. Brahms, Quartett, op. 51, 2, A m . . .
242. Brahms, Quartett, op. 67, B . . . . .
243. Brahms, Klavier-Quartett, op. 25, G m
244. Brahms, Klavier-Quartett, op. 26, A .
245. Brahms, Klavier-Quartett, op. 60 C m .
246. Brahms, Klavier-Trio, op. 8, H . . .
247. Brahms, Klavier-Trio, op. 87, C . . .
248. Brahms, Klavier-Trio, op. 101, C m. .
249. Brahms, Horn-Trio, op. 40, Es . . . .
250. Brahms, Klarinetten-Trio, op. 114, A m
251. Tschaikowsky, Klav.-Trio, op. 50, A m
252. Beethoven, Rondino Es (Nachgel. Werk)
254. Bach, Brandenburg. Konzert No. 3, G
255. Bach, Brandenburg. Konzert No. 6, B
257. Bach, Brandenburg. Konzert No. 2, F
258. Sinigaglia, Konzert-Etude f. Quartett
259. Haydn, Klavier-Trio, No. 1, G . . . .
260. Süter, Quartett, op. 1, D . . . . . .
261. Scontrino, Quartett, C . . . . . .
262. Mozart, Haffner-Serenade (K.-V. 250)
263. Händel, Concerto grosso No. 12, H m
264. Händel, Concerto grosso No. 1, G .
265. Händel, Concerto grosso No. 2, F .
266. Händel, Concerto grosso No. 3, E m
267. Händel, Concerto grosso No. 4, A m
268. Händel, Concerto grosso No. 5, D . .
269. Händel, Concerto grosso No. 6, G m
270. Händel, Concerto grosso No. 7, B .
271. Händel, Concerto grosso No. 8, C m
272. Händel, Concerto grosso No. 9, F .
273. Händel, Concerto grosso No. 10, D m
274. Händel, Concerto grosso No. 11, A .
275. Smetana, Quartett, E m (Aus m. Leben)
276. Grieg, Quartett, op. 27, G m . . . . .
277. Sinding, Quartett, op. 70, A m . . . .
278. Beethoven, Kakadu-Variat. G, op. 121a
280. Bach, Brandenburg. Konzert No. 1, F
281. Bach, Brandenburg. Konzert No. 4, G
282. Bach, Brandenburg. Konzert No. 5, D
283. August Reuss, Quartett, op. 25, D m .
284. Smetana, Quartett, D m . . . . . .
285. H. Wolf, Quartett, D m . . . . . .
286. H. Wolf, Ital. Serenade f. Quartett, G
287. Reger, Flöten-Trio (Serenade), op. 77a, D
288. Reger, Streich-Trio, op. 77 b, A m . .
289. R. v. Mojsisovics, Streich-Trio, op. 21, A
291. Carl Schroeder, Quartett, op. 89, C .
292. Strauss, Klavier-Quartett, op. 13, C m
293. Reger, Quartett, op. 109, Es . . . . .
294. Sibelius, Quartett, op. 56, D m (Voces intimae)
295. Reger, Klavier-Quartett, op. 113, D m
296. Reger, Sextett, op. 118, F . . . . . .
297. Beethoven, Quartett, F. n. d. Son. op. 14, 1
298. Dvořák, Quartett, op. 34, D m . . . .
299. Dvořák, Quartett, op. 51, Es . . . . .
300. Dvořák, Quartett, op. 61, C . . . . .
301. Dvořák, Quartett, op. 80, E . . . . .
302. Dvořák, Quartett, op. 96, F . . . . .
303. Dvořák, Quartett, op. 105, As . . . .
304. Dvořák, Quartett, op. 106, G . . . .
305. Dvořák, Klavier-Quintett, op. 81, A .
306. Dvořák, Streich-Quintett, op. 97, Es .
307. Scontrino, Praeludium und Fuge, E m
308. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstr., Es [375]
309. Mozart, Serenade f. 8 Blasinstr., C m [388]
310. Bruckner, Streich-Quintett, F . . .
312. Reger, Flöten-Trio (Seren.), op. 141a, G
313. Reger, Streich-Trio, op. 141 b, D m . .
314. Reger, Quartett, op. 121, Fis m . . . .
315. Klose, Quartett (Ein Tribut in 4 Raten), Es

Kammermusik

No.
316. Mendelssohn, Arnold, Quartett, op. 67, D
317. Grieg, Quartett, F dur (unvollendet)
318. Schönberg, Sextett (Verkl. Nacht) op. 4
319. Reger, Quartett, op. 74, D m . . . . .
320. Straesser, Quartett, op. 42, E m . . .
322. Reger, Klarinetten-Quintett, op. 146, A
323. Franck, Quartett, D . . . . . .
324. Pfitzner, Klavier-Quintett, op. 23, C .
328. Barblan, Quartett, op. 19, D . . . . .
329. Franck, Klavier-Quintett, F m . . .
330. Dvořák, Klavier-Quartett, op. 87, Es .
331. Dvořák, Klavier-Trio, op. 65, F m . .
332. Dvořák, Klav.-Trio, op. 90, E m (Dumky)
333. Reger, Klavier-Quartett, op. 133, A m
334. Schönberg, Quartett, op. 7, D m . . .
335. Smetana, Klavier-Trio, op. 15, G m .
336. Reger, Klavier-Quintett, op. posth., C m
337. Dvořák, Sextett, op. 48, A . . . . .
338. Dvořák, Quintett, op. 77, G . . . . .
339. Dohnányi, Quartett, op. 15, Des . . .
340. Reger, Klavier-Quintett, op. 64, C m .
341. Saint-Saëns, Klav.-Trio, op. 18, F . .
342. Saint-Saëns, Klav.-Quint., op. 14, A m
343. Dohnányi, Klav.-Quintett op. 26, Es m.
344. Nàpravnik, Quartett, op. 16, E . . .

No.
345. Tscherepnin, Quartett, op. 11, A m
346. Haas, Quartett, op. 32, C . . . .
347. Mozart, Horn-Quintett, Es [407]
348. Corelli, Weihnachts-Konzert . .
349. Mozart, Divertimento No. 11, D [251]
350. Graener, Quartett, op. 65, A m . .
351. Mozart, Divertimento No. 13, F [2
352. Mozart, Divertimento No. 14, B [2
353. Schubert, Quartett, op. posth., D
354. Schubert, Quartettsatz, op. posth.,
355. Haydn, Quartett, op. 77, 2, F . . .
356. Haydn, Quartett, op. 103, B . . .
357. Corelli, Concerto grosso No. 1, D
358. Corelli, Concerto grosso No. 3, C
359. Corelli, Concerto grosso No. 9, F
360. Franck, Klaviertrio, op. 1, 1, Fis m
361. Geminiani, Concerto grosso No. 1
362. Geminiani, Concerto grosso No. 2, C
363. Geminiani, Concerto grosso No. 3,
364. Geminiani, Concerto grosso No. 4, I
365. Geminiani, Concerto grosso No. 5,
366. Geminiani, Concerto grosso No. 6, F
367. Malipiero, Quartett (Cantàri alla Madrigal

Bühnenwerke:

901. **Wagner,** Rienzi . . . . . .
902. **Wagner,** Der fliegende Holländer .
903a. **Wagner,** Tannhäuser . . . . . .
903b. **Wagner,** Varianten d. Pariser Bearbg.
904. **Wagner,** Lohengrin . . . . . .
905. **Wagner,** Tristan und Isolde . . .
906. **Wagner,** Meistersinger v. Nürnberg
907. **Wagner,** Rheingold . . . . . .
908. **Wagner,** Die Walküre . . . . . .
909. **Wagner,** Siegfried . . . . . .

910. **Wagner,** Götterdämmerung .
911. **Wagner,** Parsifal . . . . . .
912. **Mozart,** Zauberflöte (H. Abert) .
913. **Humperdinck,** Hänsel und Gre
914. **Beethoven,** Fidelio . . . . .
915. **Weber,** Der Freischütz (H. Abe
916. **Mozart,** Figaros Hochzeit (H. Ab
917. **Gluck,** Iphigenie a. Tauris (H. Abe
918. **Mozart,** Don Giovanni (A. Einste

Chorwerke:

951. **Beethoven,** Missa solemnis . . .
952. **Brahms,** Requiem (dtsch., frz., engl., it.)
953. **Bach,** Matthäus-Passion . . . . . .
954. **Mozart,** Requiem . . . . . .
955. **Haydn,** Die Schöpfung . . . . . .
956. **Händel,** Der Messias . . . . . .
959. **Bach,** Hohe Messe, H moll . . . . .
960. **Bruckner,** Te Deum . . . . . .
961. **Bruckner,** Große Messe, F moll . .
962. **Bach,** Weihnachtsoratorium . . . .
963. **Palestrina,** Missa Papae Marcelli .
964. **Bach,** Magnificat (Schering) . . . .
965. **Bach,** Johannes-Passion . . . . . .
966. **Palestrina,** Stabat Mater . . . .
967. **Bach,** Der zufriedengestellte Aeolus
968. **Reger,** Der 100. Psalm . . . . . .

969. **Brahms,** Requiem (Text deutsch
970. **Schubert,** Messe No. 6, Es . .
972. **Bruckner,** 150. Psalm . . . . .
973. **Pergolesi,** Stabat Mater . . .
974. **Schubert,** Messe No. 5, As . .
975. **Verdi,** Requiem . . . . . .
976. **Schütz,** Matthäus-Passion . . .
977. **Schütz,** Die sieben Worte Christ
978. **Schütz,** Lukas-Passion . . . .
979. **Schütz,** Johannes-Passion . . .
980. **Schütz,** Auferstehungs-Historie
981. **Schütz,** Weihnachts-Historie .

Kantaten und Motetten:

1001. **Bach,** No. 12: Weinen, Klagen . .
1002. **Bach,** No. 11: Lobet Gott (Himmelfahrtsorat.)
1003. **Bach,** No. 80: Ein' feste Burg . .
1004. **Bach,** No. 6: Bleib bei uns . . . .
1005. **Bach,** No. 161: Komm, du süße Todesstunde
1006. **Bach,** „Mer han en neue Oberkeet".
1007. **Bach,** No. 106: Gottes Zeit . . . .
1008. **Bach,** No. 56: Kreuzstab-Kantate .
1009. **Bach,** No. 79: Gott der Herr ist Sonn' u. Schild
1010. **Bach,** No. 54: Widerstehe doch der Sünde .
1011. **Bach,** No. 4: Christ lag in Todesbanden . .
1012. **Bach,** No. 1: Wie schön leuchtet der Morgenstern
1013. **Bach,** No. 34: O ewiges Feuer . .
1014. **Bach,** No. 81: Jesus schläft, was soll ich hoffen
1015. **Bach,** No. 85: Ich bin ein guter Hirt
1016. **Bach,** No. 31: Der Himmel lacht .
1017. **Bach,** No. 60: O Ewigkeit, du Donnerwort
1018. **Bach,** No. 50: Nun ist das Heil . .
1019. **Bach,** No. 65: Sie werden aus Saba alle kommen
1020. **Bach,** No. 140: Wachet auf . . . .

1021. **Bach,** No. 55: Ich armer Mensch, ich Sündenkn
1022. **Mozart,** Exultate jubilate . .
1023. **Bach,** No. 104: Du Hirte Israel .
1024. **Bach,** No. 182: Himmelskönig, sei willkom
1025. **Bach,** No. 46: Schauet doch . . .
1026. **Bach,** No. 123: Liebster Emanue
1027. **Bach,** No. 19: Es erhub sich . .
1028. **Bach,** No. 8: Liebster Gott . . .
1029. **Bach,** No. 21: Ich hatte viel Bekümmernis
1030. **Bach,** No. 119: Preise, Jerusalem
1031. **Bach,** No. 78: Jesu, der du meine Seele
1032. **Bach,** No. 176: Es ist ein trotzig und verzagt D
1033. **Bach,** No. 92: Ich hab in Gottes Herz und S
1034. **Bach,** No. 155: Mein Gott, wie lang, ach la
1035. **Bach,** Motette: Singet dem Her
1036. **Bach,** No. 39: Brich dem Hungrigen dein B
1037. **Bach,** Kaffee-Kantate . . . . . .
1038. **Bach,** No. 51: Jauchzet Gott in allen Lan
1039. **Bach,** Nr. 7: Christ, unser Herr, zum Jordan ka

19-6-74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1004
W373
03
19--

Weber, Karl Maria Friedrich Ernst
[Oberon. Overture]

Music